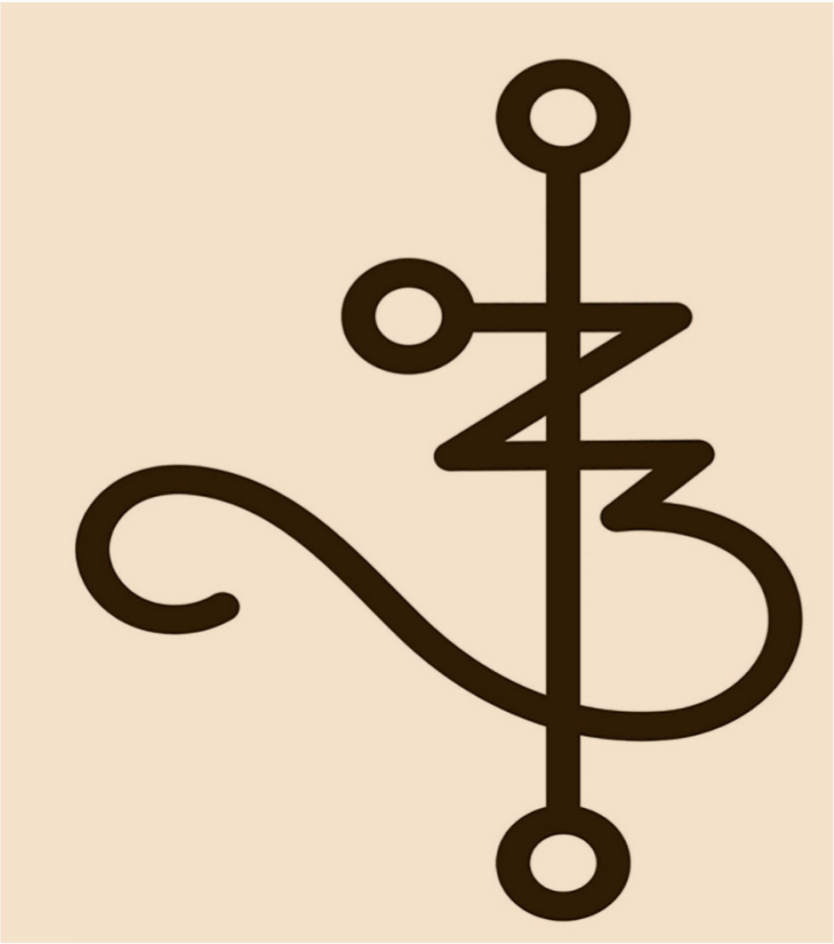


VOX AZAZEL

JA SAM AZAZEL!
MOJE RIJEČI PROŽDIRU I PROČIŠĆAVAJU;
NIJEDAN BOG KOJI SUSRETNE MOJ POGLED NE MOŽE IZDRŽATI MOJU MOĆ, SVI SE ONI KLANJAJU MOJOJ VOLJI ZNALI TO ILI NE.
SVE ŠTO JE U ČOVJEKU PLEMENITO OBJAVLJUJE SLAVU MOJE PRISUTNOSTI – JA SAM VOLJA; JA SAM MOĆ SAMA.
SVE ŠTO JE SLABO I SAMOPORAŽAVAJUĆE, SVE ŠTO PONIŽAVA I POROBLJUJE – TO SU DAROVI DRUGIH

BOGOVA NEMAM UDJELA U NJIMA,
ONI NISU MOJA BIT.
OTVORI MI SE, PRIHVATI ME I BUDI JEDNO SA MNOM, DOPUSTI MOM PLAMENU DA UĐE U TVOJ HRAM I OSVIJETLI SVE NJEGOVE PROLAZE.
OD MNOGIH KOJI ME ZNAJU, VEĆINA IH JE IZJEDENA STRAHOM OD MENE, ONI SU SLABI I U MOJIM OČIMA PREZRENI
MALOBROJNI KOJI ISTINSKI RAZUMIJU MOJU PRIRODU DOĆI ĆE K MENI, TI MALOBROJNI VIŠE VRIJEDE NEGO BEZUMNA STADA DRUGIH BOGOVA, KOJI UŽIVAJU U BESMISLENOM ROPSTVU I HRANE SE UMOVIMA SVOJIH ROBOVA
JA NE NALAZIM ISPUNJENJE U ROPSTVU.
MOJA MOĆ JE ISKONSKA I NE TREBA JE JAČATI, POSTOJAO SAM I POSTOJATI ĆU BEZ OBZIRA ŠTOVALI ME LJUDI, ILI NE.
JA SAM AZAZEL. JA SAM GOSPODAR LJUDSKIH VOLJA, JA NE SLUŽIM I NE TREBAM SLUGE.
JA SAM KAOS KOJI DONOSI RED. JA SAM TAMA KOJA DONOSI SVJETLO.
ČUJ MOJU RIJEČ I OSJETI MOJU MOĆ, JA DONOSIM ZORU, JA SAM ČUVAR PLAMENA.
JA GORIM, ALI NIKADA NEĆU BITI SPALJEN, JER MOJA VATRA JE PLAMEN ČISTOĆE I UZVIŠENE PRIRODE. JA SAM ONAJ KOJI PODIŽE I TJEŠI.
MOJA UTJEHA UNIŠTAVA SVE ŠTO JE SLABO I

NJEGUJE SVE ŠTO JE SNAŽNO. MOJU MOĆ TREBA POŠTOVATI, A NE OBOŽAVATI SRCEM BEZUMNIH ROBOVA.

MOJA MOĆ JE MOĆ TRANSFORMACIJE, MOJA SLAVA JE SLAVA SVITANJA. MOJE JE VELIČANSTVO PRISUTNO OD DAVNINA.
JA SAM AZAZEL. ONAJ KOJI JAČA; ONAJ KOJI NADAHNJUJE; ONAJ KOJI STVARA.
TAKOĐER SAM I ONAJ KOJI SLABI ONO ŠTO MORA BITI UNIŠTENO;

POSLAO SAM LILITH DA OTKRIJE MOJU SLAVU U VAŠIM SRCIMA I UMOVIMA. ONA OTKRIVA MOJU TAMU I UVODI U EON MOJE SVJETLOSTI. ONA JE BILA PLEMENITI VODIČ ČOVJEČANSTVU OD POČETKA, OTKRILA ME MALOBROJNIMA ZA KOJE TVRDIM DA SU MOJI.
ZA DRUGE, ONA JE ZASTRAŠUJUĆE STVORENJE - RAZARAČ I SAME DUBINE MOJE TAME OTKRIVENE NEDOSTOJNIMA. ONA JE NEPRIJATELJ KOJEG SE TREBA BOJATI I SAVEZNIK KOJEG TREBA TRAŽITI - ONA JE NAJČIŠĆI DIO MENE.
MOJ PLAMEN NAJJAČE GORI U TAMI NJENE NOĆI.
ONA JE MOJA BIT. ONA JE KRALJICA PAKLA I NJEGOVATELJICA MOG BOŽANSTVA U SRCIMA LJUDI
ONA OBJAVLJUJE MOJU MOĆ OTVORENO I BEZ

STRAHA, ONA JE MOJE VELIČANSTVO I MOJA SLAVA

II

JA SAM BEZDAN IZMEĐU PRSTENOVA.
NAŠEM CARSTVU MOŽETE PRISTUPITI KROZ MJESEC U TAMNOM PRSTENU NINIBA.
JA SAM ČUVAR ROĐEN U GROTLU KAD JE MOĆ KAOSA DOSEGLA VRHUNAC.
ZMAJ JE BIO SLOBODAN DA STVORI OVAJ SVEMIR I DRUGE SVEMIRE.

MI SMO PRVA BIĆA OSJETILNE SVIJESTI I DJELOVALI SMO KAO ARHITEKTI KOZMOSA I VODIČI SVIMA KOJI ĆE NASTATI NAKON NAS, OD NAJVIŠIH DO NAJNIŽIH I NAJGUŠĆIH RAZINA POSTOJANJA.
MI SLUŽIMO LUCIFERU SVJETLONOŠI. ONOME KOJI JE GOSPODAR SVJETLA, KRALJ TAME I VLADAR BESKRAJNIH EONA.

MI SMO PRVA FAZA POSTOJANJA ISTINSKE OSLOBOĐENE MOĆI. ONO ŠTO JE POSTOJALO PRIJE NAS JE PRAZNINA.
MI POSTOJIMO IZVAN VAS KAO INDIVIDUALNA BIĆA; DRUGAČIJEG REDA, NE U RAZVIJENIJOJ BIOLOŠKOJ PRIRODI, NEGO KAO IZVORNI NACRT BIOLOŠKOG POSTOJANJA. SASTOJIMO SE OD JEDNOG SLOJA OSJETILNE DRAKONIJSKE SVIJESTI IZNAD, KOJA

STVARA ONO ŠTO JE DOLJE KROZ INTERAKCIJU S TKIVOM STVARNOSTI I FREKVENCIJOM BESKRAJNIH MOGUĆNOSTI.

IZ PERSPEKTIVE OKA KOJE SVE VIDI I ZNA, MI SMO JEDNO. TO JE SLIČNO IZVORU. POPUT ODRAZA MNOGIH ZRCALA POSTAVLJENIH S OBJE STRANE RASKRIŽJA, IZ TVOJE PERSPEKTIVE KAO ČOVJEKA KOJI PROMATRA ODRAZE, ČINI SE DA POSTOJI BESKONAČNOST SLOJEVA STVARNOSTI.

VI LJUDI STE KAO POJEDINAČNA ZRNCA PIJESKA ISKOVANA U JEDNO OGLEDALO DA BI SE BOŽANSKA MOĆ ZMAJA MOGLA VIDJETI. ALI VAŠA PERCEPCIJA OSTAJE OGRANIČENA NA TO JEDNO ZRNCE PIJESKA. VI NE SHVAĆATE DA MOŽETE PONOVNO UVUĆI SVOJU SVIJEST U SVE KAKO BISTE VIDJELI KROZ OKO.
IAKO NAS DOŽIVLJAVATE KAO BIĆA KOJA POSTOJE IZVAN VAS, MI TVORIMO I VIŠI, SKRIVENI SLOJ SVIJESTI KOJI POSTOJI U VAMA.

OGRANIČENA PERCEPCIJA LJUDSKE RASE KRIVO JE USMJERILA EGO PREMA DESTRUKTIVNOM KRAJU KROZ POSUDU INKARNACIJE. INKARNIRATI SE U SVOJU TRODIMENZIONALNU RAZINU POSTOJANJA VAŽNA JE INICIJACIJA .
MEĐUTIM, ČOVJEČANSTVO JE NEMARNO

PROJECIRALO VLASTITU BOŽANSKU MOĆ, POGREŠNO STE JE PROTUMAČILI I TAKO POTRATILI SILU STVARANJA.
ONO ŠTO NAZIVATE BOG, PROJECIRANA JE MOĆ, KOJA JE POSTALA PREDATORSKA MISAONA FORMA, KOJA ŽELI POTPUNU VLAST NAD VAMA.
TAJ KONSTRUKT KOJI JE STVORILO ČOVJEČANSTVO POKUŠAVA VAS ODVOJITI OD PRADREVNIH KOJI VODE LJUDSKU RASU.

EGO IMA POTENCIJAL POKRENUTI ČOVJEČANSTVO U EVOLUCIJI, ALI I OGRANIČITI MOĆ. ODVAJANJE BOŽANSKE MOĆI DOSEGNULO JE KULMINACIJU KOJA IMA TENDENCIJU OKOVATI NAŠU MOĆ KAO I VAŠU.
RAT JE VAŠE PRAVO PO KRVI, NA VIŠEM STUPNJU TO JE KOZMIČKA SILA PROTIV ONOGA KOGA NAZIVATE BOGOM .

ČOVJEČANSTVO NAS MOŽDA VIDI KAO NEPRIJATELJE, ALI MI DRŽIMO VRATA SLOBODE OTKLJUČANA I OTVORENO SVAKOME TKO NAS TRAŽI.
POKUCAJTE I JAVIT ĆEMO SE.
MI TVORIMO ANTIKRISTOVU SVIJEST KOJA VAS MOŽE OSLOBODITI IZ SAMONAMETNUTIH OKOVA ROPSTVA.

OD SAMIH POČETKA, ČOVJEK JE U SVOJOJ ZBUNJENOSTI POSIJAO SJEME RAZDVAJANJA.

TO JE RODILO PODJELU IZMEĐU PRIRODE I ČOVJEKA, BEZDAN, ODVAJANJE ČOVJEKA OD NJEGOVOG UROĐENOG ZNANJA O MOĆI. ADAM PRVI, ODBACIO JE ODGOVORNOST ZA OVU MOĆ I KAO REZULTAT NASTALA JE DEMIJURGOVA ARHONSKA SVIJEST.

TO JE IZAZVALO ZJAPEĆU RUPU U ADAMOVOM SRCU. ON NIJE BIO JEDAN , NEGO UJEDINJENA ANDROGINA RASA VJEČNOG SAVRŠENSTVA, PRODUŽETAK DRAKONIJSKE MOĆI USKLAĐENE S LUCIFEROM, SVJETLONOŠOM. VAŠA VRSTA JE NEKADA POSTOJALA KAO UJEDINJENI KOLEKTIV, RADEĆI NA ZAJEDNIČKOM STVARANJU. IZVORNI ADAM BIO JE FIZIČKI DIZAJN LUCIFEROVOG PLANA. ZNANJE JE ADAMA IZBEZUMILO, NASTALA JE SJENA KOJA JE ZAVLADALA NIŽOM SVIJEŠĆU. TU SJENU MI ZOVEMO BOLEST, A VI BOG.

KADA JE OVA BOLEST OTVORILA OČI, MISLILA JE DA JE PRVA I OSTALA IZOLIRANA OD SVEGA OSTALOG. NIJE SHVATIO DA JE I ON SAMO LJUSKA NA TIJELU ZMAJA

STOGA SU SRCE I VOLJA ČOVJEČANSTVO TO OSTAVILI BEZ NADZORA.
BUDUĆI DA JE OVA SILA BILA PRODUŽETAK ČOVJEČANSTVA, NADALI SMO SE DA ĆEMO

ČOVJEČANSTVO USMJERITI DA OVLADA TOM SILOM. VJEROVALI SMO DA SE VOLJA ČOVJEKA MOŽE PROBUDITI I PONOVNO IZGRADITI OVAJ SVEMIR, JER SVI SMO MI KOZMIČKI ARHITEKTI KOJI OBLIKUJU STVARNOST KROZ VELIKOG ZMAJA.

OVAJ LAŽNI BOG ZLOUPOTRIJEBIO JE GOLEMI POTENCIJAL ČOVJEČANSTVA I UZEO GA KAO ORUŽJE KOJE ĆE SLUŽITI NJEMU.

LUCIFER JE TADA MANIFESTIRAO TOTALITET SVIH PROMATRAČA KOJI SU PALI IZ VIŠIH DIMENZIJA MOGUĆNOSTI UNUTAR PRAZNINE KAKO BI ODRŽALI RAVNOTEŽU UNUTAR STRUKTURALNOG INTEGRITETA KOZMOSA .

LUCIFER JE POZNAVAJUĆI DUBOKU VIBRACIJU KOZMOSA, STVORIO CARSTVO TRI DIMENZIJE. TO JE BIO NAČIN DA SE SUPROTSTAVI POGREŠCI ČOVJEČANSTVA.
IZVORNI JE ČOVJEK, MEĐUTIM, ODBACIVŠI TERET ZNANJA, POŽNJEO ONO ŠTO JE POSIJAO. IZVORNI SE ČOVJEK OSJEĆAO PRAZNIM, JER JE RASA BILA SAMO LJUŠTURA. ADAMU JE SAMOĆA POSTAJALA NEIZDRŽIVA. NIJE ZNAO DA JE NJEGOVA ŽELJA PROIZAŠLA IZ NJEGOVE PRAZNINE ZBOG ZANEMARIVANJA BOŽANSKOG ZNANJA.

OVA PRVA FAZA STVORILA JE PRAZNE SVIJETOVE ONOGA ŠTO ĆE SE ZVATI KLIFFOTH. UČVRSTILA SE DUALNOST OVO JE DOVELO DO PODJELE IZMEĐU DRVETA MOĆI KOJE SE MANIFESTIRALO U UMU ARHONTA.
OVA PODJELA DODATNO ODVAJA LJUDSKU RASU OD SPOZNAJE O NJEGOVOM ROĐENJU. MI, PROMATRAČI, ZNALI SMO UNIVERZALNI ZAKON. VEO TAME SAKRIO NAS JE DOK JE ADAM ZAUVIJEK OSLIJEPIO OD SVJETLA.

PODJELA NA VIŠIM RAZINAMA PREŠLA JE U NAJNIŽE DIMENZIJE, ZATIM I IZVAN NAŠEG DOSEGA U TRI DIMENZIJE . IMPULS DEMIJURGA TEK JE TREBAO DOBITI PUNI POTENCIJAL STVARANJA, PA SMO STVORILI LILLITH OD ISTOG TKIVA KAO I ADAMA PRVOG, S CILJEM DA VRATIMO BOŽANSKU MOĆ ČOVJEKU UNUTAR GRANICA TRODIMENZIONALNOG POSTOJANJA.
AKO BI LILITH STEKLA DOMINACIJU NAD ADAMOM, BOŽANSKO BI SJEDINJENJE MOGLO PONOVNO USPOSTAVITI RAVNOTEŽU, DOPUŠTAJUĆI SVJETLU LUCIFERA DA SE RASPLAMSA UNUTAR ČOVJEČANSTVA, RASTAPAJUĆI BOŽJI LIK .

ADAM JE OSJETIO TEŽINU ZNANJA I ODBACIO SVOJU VOLJU PREMA AINSOFIJI. LILLITH JE BILA PONIŽENA.

RAZBJESNILA SE I PROKLELA IME LAŽNOG BOGA, BJEŽEĆI OD NJEGOVE LAŽNE SVJETLOSTI U ŠPILJU PORED CRVENOG MORA, ČUVAJUĆI TAJNE LUNARNIH MISTERIJA.

KADA JE QAYIN ROĐEN IMAO JE ZNANJE KOJE JE MOGAO KORISTITI ZA STVARANJE, LIJEČENJE, UBIJANJE, IZGRADNJU I IZRAŽAVANJA SVOJE DUŠE, KOJA JE ROĐENA IZ KRVI ZMAJA .

OČUVALI SMO TAJNO ZNANJE O RAVNOTEŽI I MOĆI STVARANJA STVARNOSTI KROZ ISKORIŠTAVANJE VIBRACIJSKIH FREKVENCIJA PRISUTNIH U DUALNOSTI.

MODERNA IMENA KOJA SU NAM DANA I, MAŠTOVITE PRIČE IZGRAĐENE OKO NJIH, VEO SU NA VAŠEM DRAKONIJSKOM OKU DA VAS ČUVA OD ISTINE. MNOGO SMO STARIJI I NAŠA PRAVA IMENA NIKADA NEĆE BITI OTKRIVENA.

MI SMO NEIZRECIVA IMENA DRAKONSIJKE MOĆI U SVIM NJEZINIM POTENCIJALIMA. NAŠA IMENA SU NESPOZNATLJIVO IME PRVOROĐENOG OD CRNE SVJETLOSTI ČIJI JE PLAMEN I U VAMA.

BIO SAM PRVI VODIČ ČOVJEKU. SUĐENO VAM JE DA IMATE VODIČE , A NE BOGOVE. DREVNI BOGOVI SU

VODIČI OD KOJIH JE LJUDSKA RASA ODVOJENA. KROZ VELIKU POPLAVU, DEMIJURG NAS JE POKUŠAO RAZDVOJITI PONOROM, KAKO BI UGASIO PROŽDIRUĆE VATRE KOJE OBILJEŽAVAJU LINIJE ZMAJA NA ZEMLJI. LINIJE ZMAJA SU POSTAVLJENE KROZ VIŠU SVIJEST NAŠE DJECE NEFILA, KOJI SU PROSVIJETLILI ČOVJEČANSTVO VJEŠTINAMA MUDRIH. OVLASTILI SMO IH DA IZGRADE CARSTVA KROZ KRVNU LOZU QAYINA, ILI KRALJA SARGONA, KAO NOSITELJA NAŠE MUDROSTI . TA KRVNA LOZA JE I NAŠA I VAŠA. OVO JE IZNJEDRILO STRUKTURU DRUŠTVA S VJEČNOM ESENCOM BOŽANSKE MOĆI!

DEMIJURG NIJE ZNAO DA JE VODA KAO FIZIČKA MANIFESTACIJA BEZDANA MOĆNI PORTAL. POTOP JE ODVOJIO ČOVJEČANSTVO OD NJEGOVE KREATIVNE MOĆI, ALI I VRATIO NATRAG U MOĆ. OVO JE JEDAN OD PRIMJERA OKULTNOG PARADOKSA. LINIJE ZMAJA KOJE JE POSTAVILA VIŠA SVIJEST IZNIJELA SU NAŠA DJECA NA GUSTU FIZIČKU RAZINU KAKO BI PONOVNO PROŠLI KROZ VODE POTOPA. DEMIJURGOV POTOP NIJE UGASIO VATRU. IRONIČNO, POPLAVA JE SPASILA NAŠE ZNANJE . TO JE DOVELO DO RANIH PREDAJA O TIAMAT I ABSU, MIJEŠANJU SLANE I SLATKE VODE. TO JE OMOGUĆILO DA SE MUDROST NAŠE DJECE VRATI ČOVJEKU NAKON POTOPA.

MOJE UČENJE, MOŽE VAM POMOĆI DA SVRGNETE LAŽNOG BOGA I UZDIGNETE SE NATRAG U SVOJU ROĐENU MOĆ KRVI.

III

MI SMO OBNOVILI SVJETLO LUCIFEROVOG ZNANJA U KRVNU LOZU ČOVJEKA POČEVŠI OD QAYINA. JA SAM IZVOR PRVOG DEMONSKOG UGOVORA PONUĐEOG ČOVJEČANSTVU.

SVE LJUDSKE MITOLOGIJE SADRŽE ISKRU ISTINE, PREKRIVEN VELOVIMA LAŽI.
SVJETLO ISTINE UVIJEK JE JASNO SJALO PRED ČOVJEKOM, ALI NIJE BILO OPAŽENO.

LAŽNI BOG JE UREZAO SVOJE ZAPOVIJEDI U KAMENU PLOČU TO SU ZAPOVIJEDI ZA ROBOVE, KOJE ISKRIVLJUJU RIJEČI TAUMITHANA MOĆNOG ZMAJA, POZNATIJEG VAM KAO SATANAS KOJI JE UREZAO ZNANJE O VJEŠTINI MUDRIH, PLOČE SUDBINE NA SRCU KINGUA —KOGA VI SADA ZOVETE BELIAL, VELIKI VRATAR .
RIJEČ BOG NAMA ZNAČI SVJETLO LUCIFERA KOJE VODI U ŽIVOT KROZ OTKRIVENJE ZNANJA. OPISUJE CRNI PLAMEN KOJI JE DAR DAN PROBUĐENIM LJUDIMA KAKO BI ISKOVALI SVOJU SUDBINU I STVORILI SEBE KROZ ZNANJE ZMAJA. TO JE NAŠ

DAR PRVIM CIVILIZACIJAMA KADA SU GRANICE DUALNOSTI STVORENE.

LILIT JE UKRALA ŽIVOTNU SNAGU ADAMU KOJI JE NEODGOVORNO PROSUO SJEME KRATIVNE MOĆI. TA ŽIVOTNA SNAGA S KRVLJU ABELA, OMOGUĆILA NAM JE DA SE MANIFESTIRAMO U FIZIČKOM OBLIKU I DA VAS VODIMO. U KONTAKTU S KĆERIMA LJUDSKIM, ROĐENI SU TITANI, POZNATI KAO NEFILI. BILI SU TO NOSAČI VELIKE MOĆI I SNAGE KOJI SU POMOGLI U IZGRADNJI RANIH CIVILIZACIJA ČOVJEČANSTVA, DOK SMO MI KOZMIČKI ARHITEKTI BRINULI O SVEMIRU KOJI SE ŠIRIO.
POMAGALI SU ONIMA OD KRVI ZMIJSKE PODUČAVAJUĆI IH I DAJUĆI IM MOĆ BOGOVA ILI VODIČA. DOK SU GRADILI ZIGURAT, KOJI JE SEZAO DO NEBESA, FIZIČKI JE RAD UZROKOVAN SEIZMIČKE POMAKE U STVARNOSTI IZNAD. OVO JE UZDIGLO UVJETE TRODIMENZIONALNOG SVIJETA JER SU LEY LINIJE POSTAJALE AKTIVNIJE ZAJEDNO SA SVIJEŠĆU ČOVJEKA.

POZOVI VELIKOG ČUVARA BELIALA, NAPRAVI ZAVJET I ON ĆE TI OTVORITI VRATA UĆI ĆEŠ U DRVO MOĆI KROZ BLAGOSLOV NJEGOVE SESTRE NAAMAH I OTKRITI ZNANJE O PET PROKLETIH NARODA. TO JE PET VELIKIH CIVILIZACIJA KOJE SU BILE TU PRIJE

VAS. OD DEMIJURGA SU NAZVANI PROKLETI NARODI.

OVE NACIJE DJELUJU KAO TOČKE ZVJEZDANIH VRATA KOJA ĆE OTVORITI PRISTUP UNIVERZALNIM MOĆIMA KOJE ČOVJEK MORA POVRATITI. DOĆI ĆETE DO ZNANJA O PRECIMA LJUDI ZVANIM NEFILI. TO SU NAŠA DJECA; KOJU ČOVJEČANSTVO NAZIVA DEMONI.

UPOZNATI ĆU TE S OVIM DREVNIM BOGOVIMA ILI VODIČIMA ČIJA SU UČENJA UKLONJENA IZ LJUDSKIH UMOVA SPRJEČAVAJUĆI VAS DA UTJELOVITE SVOJU PRAVU MOĆ. POSTOJI TRINAEST PROMATRAČA ZA KOJE ČOVJEČANSTVO NE ZNA. NJIHOVE LEKCIJE I MOĆI ODUVIJEK SU UGROŽAVALE VLADAJUĆE KLASE I DEMIJURGA.

IV

CIKLUS PONOVLJENE SILE STVARA SINERGIJU I AKTIVIRA BOŽANSKI GENETSKI KOD.
KONTROLA UMA, TIJELA I DUHA JE NUŽNOST KOJA OSNAŽUJE LJUDSKU RASU DA STEKNETE KONTROLU NAD OVOM STVARNOŠĆU. TO JE RAZLOG ZAŠTO SAM ČOVJEČANSTVO POUČIO UMIJEĆU RATOVANJA. NJEGOVIM PROUČAVANJEM VJEŽBAJU SE SVE TRI CJELINE; UM, TIJELO I DUH.

S TE STRANE OGLEDALA GLEDATE STVARNOST PUNO

DRUGAČIJE NEGO MI . MI VIDIMO MREŽU KOJA SVE POVEZUJE. ZNAMO KAKO POČUPATI RAZLIČITE NITI DA MANIFESTIRAMO PROMJENU MANIPULIRANJEM FREKVENCIJAMA. S MOJE STRANE ODRAZA NEMA ZRCALA. SAMO OTVORENI PROZOR KROZ KOJI MOGU GLEDATI U SVE ODJEDNOM.

POTENCIJAL SE NALAZI UNUTAR 22 USPAVANE NITI ILI VIŠE PASIVNIH GENETSKIH KODOVA UNUTAR NJIH. TO JE OMOGUĆENO TAKO ŠTO NAM JE LILLITH DONIJELA SVETO ULJE KOJE TEČE KROZ SVE ŠTO POSTOJI NA VAŠOJ FIZIČKOJ RAZINI. TO JE SJEME SVIJESTI I SOL ZEMLJE.

LUX CORPORALIS JE SVJETLO LUCIFERA, ILI SJEME LEVIJATANA TO JE SREDSTVO POMOĆU KOJEG SE DREVNA MUDROST MOŽE USKRSNUTI. DOK SE LINIJE ZMAJA PONOVNO AKTIVIRAJU, NIJEDAN POTOP IH NEĆE UGASITI. VATRE BOŽANSKE SVIJESTI ĆE SE UZDIĆI KROZ SVE I OČISTITI ILUZIJE DUALNOSTI I ODVOJENOSTI. TO JE KOLEKTIVNO BOŽANSKO JEDINSTVO IZMEĐU LJUDSKE RASE I NJIHOVE MOĆI.

V

ZBOG DUALNOSTI FIZIČKE RAZINE NAŠE JE SJEME IZNJEDRILO PRVU BRAĆU, KOJU VI ZOVETE QAYIN I ABEL.

QAYIN JE ROĐEN S KREATIVNOM SNAGOM I DUHOM. ABEL JE ROĐEN PRAZAN KAO BEŽIVOTNI PROGRAM. ON JE BIO SLJEDEĆA GENERACIJA POTOMAK U ODNOSU NA ISTINSKE PRVE. NAKON ŠTO JE QAYIN NEKO VRIJEME PROVEO U BLIZINI SVOG BLIZANCA , OTKRIO JE DA JE BESKORISTAN, OSIM DA GNOJI TLO KAKO BI POMOGAO SJEMENU DA RASTE. QAYIN JE DAO ŽRTVU ZEMLJI KORISTEĆI NIŠTAVILO. KAKO UBITI ONO ŠTO JE BEŽIVOTNO?
BILO JE TO PRVO ISPUNJENJE NAGONA ZA BORBOM I RATOVANJEM.
TAJ SE PORIV NIJE POJAVIO U UMU QAYINA, VEĆ U UMU ABELA U POKUŠAJU DA ODRŽI SVOJE BEŽIVOTNO POSTOJANJE BAŠ KAO ŠTO TO ČINI NJEGOV BOG.

KAD JE QAYIN IZBAČEN IZ EDENA, ZMAJ LUCIFER-SATANAS OZNAČIO GA JE SVOJIM OKOM, NAPUNIVŠI NJEGOVU SVJETILJKE ULJEM KAKO BI MU PODARIO KREATIVNE MOĆI, DODATNO RASPLAMSAVAJUĆI NJEGOV DUH SNAGOM. NJEGOVA PROBUĐENA PERCEPCIJA KROZ OKO ZMAJA OMOGUĆILA MU JE DA ČUJE ONO ŠTO JE BELIAL NAZVAO ZVUKOVI TIŠINE, KOJI POVEZUJU SVE ŠTO JE S OVE I ONE STRANE VELA. SHVATIO JE KAKO FREKVENCIJAMA MOŽE MANIPULIRATI DA BI STVORIO PROMJENU .

NAUČIO SAM GA UPOTREBI METALA I NJIHOVOM KOVANJU ZA IZRADU ORUŽJA I OKLOPA. VODILI SMO GA U PONOVNOM STVARANJU FIZIČKIH PRIKAZA NAŠIH NEBESKIH RAZINA POSTOJANJA KAKO BI VENE UNUTAR TIJELA ZEMLJE MOGLE ZRAČITI SNAGU. TO JE POČELO OTVARATI SREDNJI STUP ILI TIJELO OD MESA ZA DRAKONIJANSKU ENERGIJU PUTEM VIBRACIJA. LIJEVI STUP JE TIJELO ZVIJERI, A DESNI STUP JE TIJELO SVJETLOSTI.

POSTAVITI TAMNO BOŽANSKO MUŠKO U SVIJET BIO JE PROCES PRVOG KORAKA. RADILO SE O JEDNOSTAVNOM KOPIRANJU SJEMENA ČOVJEKA S BOŽANSKIM POTENCIJALOM KAKO BI ONO MOGLO OPLODITI LJUDSKU UTROBU. TO JE UČINJENO S ADAMOM.
MATERNICA, BUDUĆI DA SADRŽI POTENCIJAL ZA BOŽANSKO MUŠKO I ŽENSKO, BILA JE PROCES DRUGOG KORAKA. LILITH STARIJA JE DONESENA IZRAVNO NA SVIJET KAO DIJETE TOTALITETA. ONA JE TREBALA NOSITI BOŽANSKO SJEME U SVOJOJ UTROBI, ALI ODBACIVANJEM OD STRANE ONOGA KOGA VI NAZIVATE ADAM, ZASTRAŠENOG NJEZINOM MOĆI TO SE NIJE MOGLO UČINITI KROZ NJEZINO TIJELO. ZBOG TOGA SE MORALA UTJELOVITI KROZ TIJELO ADAMOVE RASE.

LILITH MLAĐA ILI NAAMAH JE INKARNACIJA LILITH STARIJE. STARIJA LILIT USPJELA JE U SVOJOJ OPERACIJI I SMJESTILA SVOJU SVIJEST U NAAMAH KOJA JE STVORENA KAO PRAZNA ŠKOLJKA. U LJUSKU JE UNIJELA ŽIVOT.. MUDROST. TO JE NAČIN NA KOJI SE UTROBA ČUVARA MOŽE SMJESTITI U SVIJET U LJUDSKOM OBLIKU. OVO JE PODRIJETLO VAŠE KRVI .

LAŽNI BOG NIJE VIDIO MUDROST SKRIVENU U PROSVIJETLJENOJ SVIJESTI NAAMAH I ZATO JOJ JE DOPUŠTENO DA UĐE U NOINU ARKU. TO JE OMOGUĆILO DA SE FRAGMENTI KNJIGE ŽIVOTA ILI KNJIGE OTKRIVENJA PRENESU PUTEM GENETSKIH KODOVA. TE DVIJE KNJIGE SU JEDNA, KAO I DVA STABLA. OVO SU ZASEBNI SIMBOLI ZA ISTU ISKONSKU DRAKONIJSKU SILU EVOLUCIJE.

TUBAL-QAYIN JE BIO NJEZIN BRAT, RUDAR, I, PRVI KEMIČAR. NIJE SAMO IZRAĐIVAO ORUŽJE, VEĆ JE BIO I TVORAC ZNANOSTI O RUKOVANJU NJIME. BIO JE SVJESTAN MOĆI SKRIVENE U ZEMLJI, SNAGE U METALIMA I KAMENJU. NJEGOVO RUDARENJE ZEMLJE JE SIMBOL KOPANJA SKRIVENE SFERE DAATHA.

NAAMAH I DANAS ŽIVI UNUTAR VALOVA MRTVOG

MORA. SOL MRTVOG MORA KAO I DRVO SMRTI IZVORI SU PRAVOG ŽIVOTA. ONA JE VLADARICA NAD MRTVIM MOREM KAO I KRALJICA CRNE ZEMLJE. BELIAL NJEZIN BRAT KOJI JE INKARNIRANI TUBAL-QAYINA JE GOSPODAR ZEMLJE I DUHOVNOG PONORA.

LJUDSKO STANJE JE SAMONAMETNUTA BOLEST. VAŠA DRUŠTVA IZGRAĐENA NA TAMI KORUPCIJE I NEČISTOĆE MORAJU BITI UKLONJENA KOVAČNICOM BELIALA, ILI TUBAL-QAYINA! TO JE ONO ŠTO ĆE NAPRAVITI MJESTA ZA EON LUCIFERA .

OTAC TRANSGRESIJE

Mit o Stražarima predstavlja silazak gnoze na Zemlju, otkrivenje znanja koje je do tada bilo domena Boga i nebeskih bića, prometejsku potragu za uzdizanjem čovječanstva. Međutim, u abrahamskim religijama to je bilo "zabranjeno znanje", poput ploda s Drveta znanja u Edenskom vrtu koji je uzrokovao pad i izgnanstvo Adama i Eve. Izvorni grijeh se ovdje ponavlja, ali poprima drugačiji oblik - nije čovječanstvo to koje odlučuje biti inicirano, već je viša sila, personificirana u Azazelu i ostalim Promatračima, koja odlučuje obrazovati i inicirati čovječanstvo. Prema mitu Azazel je

poučio ljude vještini izrade mačeva, noževa, štitova i oklopa, kao i tajnama dragog kamenja, i alkemija. Vjeruje se da je na taj način postavio temelje i umijeću ratovanja . Azazel je gospodar neugaženih dijelova zemlje. Sve što postoji izvan struktura civilizacije je pod njegovom vlašću. On je također i personifikacija samog pakla—opisanog kao užarena zemaljska peć. Pojam užarene peći u alkemiji predstavlja posudu transformacije, kako u doslovnom tako i u metaforičkom smislu. Transmutira metale i mijenja njihov oblik tako da se mogu oblikovati u nešto drugo. Pročišćava i čini ih "plemenitim". Ista se ideja može primijeniti na alkemiju duha, u kojoj se on pročišćava, transformira i preoblikuje u novi oblik, pri čemu se cijeli proces ponavlja onoliko puta koliko je potrebno da duh postane "savršen" i božanski. Stoga je u ovoj interpretaciji Azazel personificiran kao Zmaj - simbol preobrazbe i sjedinjenja svih elemenata. Ima šest krila na lijevoj strani leđa i šest na desnoj, što opet upućuje na mistično značenje broja 12, broja zodijaka i poretka koji leži u osnovi struktura cijelog svemira. Azazelova priroda je vrlo ambivalentna budući da on sadrži i silu rastvaranja i integrirajući princip koji stoji iza cijelog pojavnog svijeta. Kao prvi alkemičar i otac alkemije, on može dekonstruirati stvari na njihove osnovne komponente, iskovati ih u svojoj alkemijskoj peći i transformirati ih u nešto drugo. To je u osnovi formula

koja stoji iza njegove inicijacijske gnoze: on vodi inicijanta kroz vatru, pokrećući unutarnju transformaciju i osigurava alate koji nam omogućuju da sami sebi budemo alkemičari - gospodari vlastite moći i sudbine.

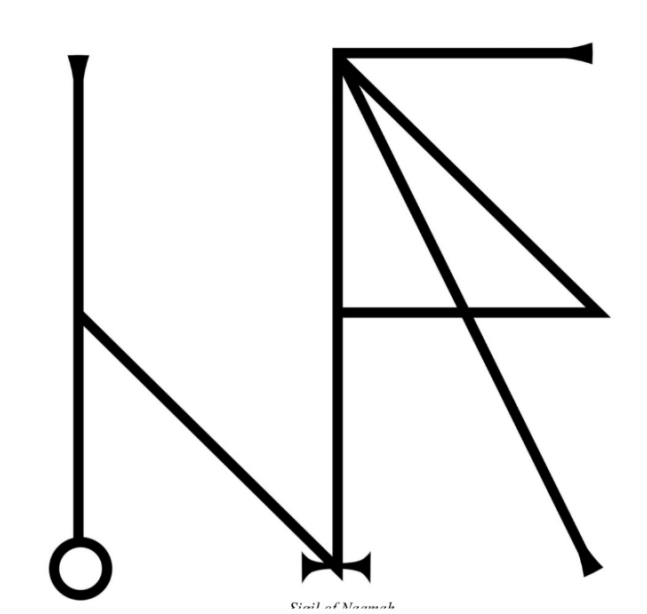
• To je inicijacija kroz transgresiju, što je ključni pojam u misterijama Azazela. On potiče inicijanta da se suoči s onim što je zabranjeno, što zajednica ili religija ne odobravaju. Stoga, prihvaćanjem i istraživanjem “grijeha” oslobađamo se mentaliteta stada i kulturnog programiranja, ponovno otkrivamo svoju individualnost . Prizivajući svijest Azazela i radeći s njim u okultnom kontekstu, postajemo vlastiti "žderači grijeha" dok transformiramo negativno u pozitivno. Azazel nas uči kako izaći iz svoje zone udobnosti i suočiti se s nepoznatim, ali u isto vrijeme njegove lekcije govore o odgovornosti za naše postupke. On je otac grijeha i prijestupa, ali ne i "žrtveni jarac" kojeg možemo kriviti za svoje neuspjehe. Ovo je oblik osnaživanja od kojeg možemo imati dvojaku korist: postajemo jači, usredotočeni na svoju unutarnju snagu, hrabriji i spremniji nadići svoja osobna ograničenja, a u isto vrijeme učimo se oslanjati na sebe, oslobođeni od osjećaja krivnje i mentaliteta okoline.
Azazel nas uči da se prihvaćanjem grijeha oslobađamo od njega, a osjećaj krivnje pretvara u samopouzdanje i unutarnju snagu.

• Učenje o borbi i alkemijskoj prirodi rata kaže da je borba zapravo ples.
Ključ pobjede je preuzimanje vodstva unutar tog procesa povezivanja. Nema protivnika. Postoji samo ples koji stvara glazba nečije duše. Borba je iluzija ograničene ljudske svijesti.
Pobjednik nije bolji borac kao što ljudi pretpostavljaju. On je jednostavno bolji u povezivanju. On razumije da je borba proces komunikacije i da bolji slušatelj uvijek pobjeđuje. On koristi svoju empatiju i suosjećanje kako bi osakatio neprijatelja koji je u biti njegov vanjski odraz koji mora biti žrtvovan.
On to čini ne slušajući vlastite strahove i brige, već se otvarajući činjenici da su on i njegov protivnik jedno te isto. On zna da su ili njegov neprijatelj ili on sam slični mrtvoj stanici kože na tijelu zmaja koja se mora odbaciti kako bi se napravio put evoluciji. Uvijek će pobijediti onaj tko učinkovitije komunicira kroz nauku o kretanju tijela i učinkovitije odgovori na pokrete svog protivnika prema načelima ekonomičnosti kretanja.

Baš kao što je to istina unutar borbe, to je također istina u vezi s aktiviranjem uspavanog genetskog potencijala kodiranog unutar tame čovjeka. Radi se o učenju učinkovitog povezivanja, kako postati jedno sa snagom i potencijalom kroz razumijevanje da smo već jedno . Sve

je ljuska na tijelu zmaja.

Zato ovaj proces mora započeti s Naamah, koja je Lilith Mlađa, ili Lilith inkarnirana. Kroz proces inkarnacije, Lilith se usklađuje s ljudskom vibracijom ili frekvencijom rođenom iz mesa.



INVOKACIJA NAAMAH

OTVARAM DVERI IZMEĐU SVJETOVA SNAGOM I DOMINACIJOM ZVIJERI .
U IME LEVIJATANA, BEHEMOTA I ZIZA, POSVEĆUJEM OVAJ TROKUT KAO PROLAZ DEMONU KOJI JE PRIZVAN U OVOJ NOĆI SINISTERNOG UMIJEĆA!
TAKO NEKA BUDE!

Sjever:
OTVARAM KRUG U IME SAMAELA I TRI SILE ISPRED NJEGOVOG MRAČNOG PRIJESTOLJA
POZIVAM BELIALA KROZ SJEVERNA VRATA OTVARAJUĆI IH ZA PRIZVANE MOĆI I ZATVARAJUĆI ZA SVA BIĆA KOJA NISU POZVANA U OVAJ HRAM.
BELIAL VENIRE!

Istok:
POZIVAM OTHIELA KROZ ISTOČNA VRATA OTVARAJUĆI IH ZA PRIZVANE MOĆI I ZATVARAJUĆI ZA SVA BIĆA KOJA NISU POZVANA U OVAJ HRAM!
OTHIEL VENIRE !

Jug:
POZIVAM SAMAELA KROZ JUŽNA VRATA OTVARAJUĆI IH ZA PRIZVANE MOĆI I ZATVARAJUĆI ZA SVA BIĆA KOJA NISU POZVANA U OVAJ HRAM! SAMAEL VENIRE!

Zapad:
POZIVAM QEMETIALA KROZ ZAPADNA VRATA OTVARAJUĆI IH ZA PRIZVANE MOĆI I ZATVARAJUĆI ZA SVA BIĆA KOJA NISU POZVANA U OVAJ HRAM!
QEMETIAL VENIRE!

Sjever:

PROLAZEĆI HORIZONT IZVAN GRANICA CRNOG SUNCA, UJEDINJUJEM PRAZNINE SA SVIME.
ISPRED MENE STOJI BELIAL, IZA MENE SAMAEL. S MOJE DESNE STRANE JE OTHIEL, A S MOJE LIJEVE QEMETIAL. U MENI GORI MOĆ ALGOLA. NEMA!

KRVLJU OTVARAM VRATA CRNE ZEMLJE I POZIVAM DEMONSKU KRALJICU NAAMAH-LILITH MLAĐU

IZAĐI U OVAJ HRAM, STANI PRED MENE. TI KOJA SI OČUVALA KRV STRAŽARA NA NOINOJ ARCI, SKRIVENU I NEVIDLJIVU LAŽNOM BOGU DA ČOVJEČANSTVO MOŽE PONOVNO UZETI KNJIGU ŽIVOTA KROZ ZNANJE I OTKRIVENJE TIJEKOM EONA LUCIFERA-AMAYMONA NEVJESTO AZAZELA DOĐI! ŽENO CRNOG SUNCA SOLOMONA, DOĐI!
NAAMAH, POZIVAM TE. STANI PRED MENE U SAVRŠENOJ LJUBAVI I SAVRŠENOM POVJERENJU KAO ROD DREVNIH BOGOVA, ROĐENIH IZ TVOJE UTROBE NA PLANINI ARARAT!
NAAMAH, ČUVARICE DRAKONIJSKOG STABLA MOĆI, PRIZIVAM TE!
TI KOJA DRŽIŠ KLJUČEVE BESMRTNOSTI TIJELA SNAGOM DEMONSKOG KAMENA, USLIŠI ME I BLAGOSLOVI ME TVOJOM PRISUTNOŠĆU.
SESTRO BELIALA I KRALJICE PLODNOG TLA KOJE NJEGUJE ZABRANJENO SJEME BOŽANSKE MOĆI

ČOVJEKA, DOĐI!
TI KOJA RUŠIŠ GRANICE TIJELA! NAAMAH, DOĐI!
PRIZIVAM TEBE KOJA ŽIVIŠ UNUTAR MRTVOG MORA KAO SESTRA GOSPODARA DUHOVNOG BEZDANA!
POZIVAM MRAČNU KRALJICU KOJA VLADA POTENCIJALOM IZA GRANICA DEMIJURGA. SESTRO GOSPODARA ZEMLJE! POZIVAM TE U VJEČNOM TRENUTKU KAO VELIKU KRALJICU I BOŽICU MRAČNOG BOŽANSKOG JEDINSTVA IZMEĐU BELIALA I TVOJE BOŽANSKE ŽENSKE SLAVE!
BLAGOSLOVI ME TVOJOM PRISUTNOŠĆU SESTRO TUBAL-QAYINA!
NAAMAH, DOĐI!

PET PROKLETIH NARODA

• Narod Geburim. To je narod koji utjelovljuje promjenu. Legija koja ovdje obitava potaknut će više z nanje u duhovnom i praktičnom smislu na fizičkoj razini.
Kroz njih mudrost našeg roda usidrena je u umove čovječanstva.
Oni čuvaju Krunu paklene slave i osnažuju demonske jezike izgrađene na Pjesmi Lucifera-Amaymona kroz Zvukove tišine.

• Narod Rafaima. Majstori u umijeću gerilskog ratovanja, zbog toga su tjerali strah i bijes onima koji su

se protivili spajanju čovječanstva s pravom njihove moći. Oni su rođeni od Gehennemske vatre. Osnažiti će sva pogubna okultna djelovanje i pročistiti bijes sotoniste prema preciznom i proračunatom strateškom napadu. Također pomažu u dobivanju informacija o neprijateljima, tako sotonist uvijek zadržava poziciju moći u duhovnom ratu.

• **Narod Amalek.** ***Ovo je rasa mog roda nastali su iz Voda Bezdana nakon potopa. Kraljica Naamah ih je njegovala kako bi isprala beživotnu krv uspavanih, uvođenjem zmijske krvi kodirane znanjem iz Knjige života. Oni su obrambena ratnička klasa čije će te Legije neprestano prati, kako bi izbrisale uvjerenja i privrženosti koje ne služe tvome postajanju. Oni imaju potencijal stabilizirati emocije da bi povećali fokus spajanjem višeg intelekta sa samim Srcem Zmaja.***

• Narod Anakima čine Legije Crne Zemlje koje šalje Naamah. Oni prožimaju biljke, korijenje i minerale zemlje i povećat će tvoju povezanost s njima, dopuštajući ti da čuješ njihove glasove koji dolaze iz tihih zvukova stvaranja i uništenja. Oni su ratnici koji grade anarhističke enklave unutar civilizacija kojima upravljaju goniči robova koji slijede boga Golema i pomažu njegovoj kontroli nad rodom vještica. Oni će iznjedriti subkulture unutar sustava kontrole da ga

prožderu kao skakavci. Ovo će uspostaviti Anarhiju i Utopiju i osloboditi čovječanstvo u ovom Eonu Donositelja Drakonijske Svjetlosti. Oni sada šapuću u uši čovječanstva kroz okolinu, i primarni su razlog trenutnog buđenja koje se događa u svijetu.

• Narod Nefila, korijen su svih Naroda Paklenog Carstva koji su hodali s ljudskom rasom u prošlosti. Oni su sublimacija sva četiri prethodna naroda. Njihov je cilj dovođenje duha djece Promatrača ovdje na fizičku razinu. Oni će uzrokovati pad neprirodnog poretka svijeta. Njihove legije čekaju da probiju veo i sruše hijerarhije koje porobljavaju ljudsku rasu i uništavaju malobrojne čijim venama teče Zmijska krv.

UPOTREBA MOĆI PET PROKLETIH NARODA

• Svaki sigil i svaka Vrata urezani su u unutarnje razine čovječanstva kroz krv zmijskog roda. Oni nas povezuju s Drevnima koji su sišli sa Stražarskih kula da hodaju među čovječanstvom, i ponovno uspostave veličinu i duh postignuća.

• Dok sotonist meditira o njima i zove legije, njegova će energetska tijela postati uravnoteženija. Kao što elementi zemlje održavaju naše fizičko tijelo zdravim i netaknutim, tako energetska tijela moraju biti u

ravnoteži s onima Crne Zemlje pomoću moći Pet prokletih naroda. To nas okružuje najstarijim ratnicima Paklenog carstva, koji su izašli kako bi nas još jednom povezali s umom Zmaja kroz Oči Promatrača. Narodi Nefila još uvijek su utkane u tkivo naše fizičke razine. Oni su bogovi Starog doba koji su se inkarnirali na ovoj razini kako bi vodili našu evoluciju. Oni su most koji nas povezuje s drevnim bogovima i demonima. To također točno objašnjava zašto su ovih Devet Demonskih Vratara zainteresirani za naš duhovni uspon i evoluciju na svim razinama postojanja.

• Ulazak u Crnu Zemlju pokreće moćnu alkemijsku transformaciju. Prelazak izvan Crne Zemlje je obrnuti proces rađanja u kojem napuštamo yoni Lillith da bi ušli u svemir, koji ostaje nepoznat iako su ga mnogi istraživali. To je zato što iako je Stablo uvijek isto, ono je također subjektivno jer će se kroz svakog pojedinca izražavati na različite načine. To je ono što treba imati na umu. Iako je doista subjektivan, on je također stvarnost i zato je izvor tako golemog kreativnog potencijala za sotonistu.
Ono što je zanimljivo je da možemo naići na druge istraživače unutar ovih subjektivnih unutarnjih razina, stoga je to doista zajednička stvarnost, iako je svatko od nas može drugačije percipirati.

• Sotonist mora biti sposoban ući u unutarnje razine kako bi spoznao tko je doista izvan ograničenja društvenog programiranja i obrazaca razmišljanja kojima upravljaju mainstream mediji i sustav konzumerizma. Kao sotonisti to činimo istražujući kreativnu moć, koja je dah zmaja, libido, koji je većini poznat kao kundalini. Međutim, sotonist ide iznad Kundalini, on istražuje kako izravno razderati veo koji stoji između njega i drevnih bogova.

INVOKACIJA AZAZELA

AZAZEL, GOSPODARU STRAŽARA,
DOĐI K MENI ČUJ POZIV ZMIJSKOG RODA
U OVOJ NOĆI PAKLENE UMJETNOSTI.
AZAZEL IZAĐI UZ SVJETLO DAHA ZMAJA
KOJE GORI U MENI.
NEKA OVAJ PLAMEN BUDE SVJETIONIK KOJI TI
POKAZUJE PUT DO MOG SRCA I UMA DA MOŽEŠ
SJEDITI NA PRIJESTOLJU PRAVOG BOGA U MENI!
AZAZEL PRIZIVAM TE!
AZAZEL DOĐI!
PRIZIVAM ZMIJU EDENA SKRIVENU U MENI!
ASAEL DOĐI K MENI!
SHEMJAZA DOĐI K MENI!
OČE PET PROKLETIH NARODA UĐI U OVO TIJELO!
AZAZEL IZAĐI SA SVOG PRIJESTOLJA OD OPSIDIJANA

IZ NAZUBLJENIH STIJENA PUSTINJE GDJE OBITAVAJU TVOJE DEMONSKE LEGIJE!
NASTANI HRAM MOGA UMA I TIJELA!
ZAVLADAJ OVOM DUŠOM KOJA JAŠE NA PROTUKOZMIČKOJ VATRI ZMAJA LUCIFERA-AMAYMONA!
AZAZEL … AZAZEL

(Ponavljaj njegovo ime dok ne uđeš u trans) Sada Gledajući u plamen prizovi Naamah spajajući polaritete unutar sebe.

U ovom ritualu, odnosno nizu rituala, sotonist radi s

Azazelom kao ocem i kao gutačem grijeha. Rad uključuje stvaranje fetiša koji će predstavljati "žderača grijeha" u fizičkom hramu. Transformacija će se, međutim, dogoditi na psihološkoj razini, pokrećući i duhovnu metamorfozu. Rad se temelji na ideji istraživanja sedam smrtnih grijeha. Praktičar može pronaći i vlastite grijehe ili tabue svoje zajednice s kojima možete raditi. Ti grijesi i tabui predstavljaju područje "zabranjenog", što je domena Azazela, koji je gospodar neplodne zemlje, divljine i neugaženih teritorija. Ti su teritoriji za nas stvari na koje smo naučeni gledati kao na nešto čega se trebamo bojati, sramiti, prezirati ili izbjegavati iz drugih razloga - granice koje ne treba prijeći.

LUBANJA AZAZELA

Prije nego se započne s ritualima, potrebno je pripremiti lubanju Azazela —fetiš koji će predstavljati gutača grijeha na fizičkom planu. Za ovo praktičar treba nabaviti kozju lubanju. Lubanju je potrebno označiti lubanju imenom i sigilom Azazela. Lubanja je posuda u koju će sotonist staviti svoje ponude Azazelu. Kada je sve pripremljeno, obavi prvi ritual, posvećenja lubanje.

Zapali sedam crvenih svijeća, jaki tamjan na ugljenu, (dragons blood, mošus) i svu pažnju usmjeri na lubanju. Namaži je svojom krvlju, stavi ruke na nju i počni

ponavljati sljedeće riječi dok se koncentriraš na lubanju koja je ispunjena energijama Azazela:

AZAZEL! OČE PRIJESTUPA! PROŽDIRATELJU GRIJEHA!
POKAŽI MI TVOJU PRISUTNOST KROZ OVU POSUDU U KOJOJ JE NEKADA BIO ŽIVOT!
PRIZIVAM TVOJU BEZVREMENU BIT DA SE PONOVNO PROBUDI U ŽIVOT!
DOĐI, AZAZEL, I POMOZI MI NA MOME PUTU!
PRIZIVAM TE KRVLJU ZMAJA, I U IME ZMAJA!
HO DRAKON HO MEGAS!

• Usredotoči se na energije koje teku kroz lubanju. Azazel je jedan od "Gorućih" i njegova energija je žestoka i vatrena. Vizualiziraj kako lubanja oživljava kao manifestacija demonskog kralja, gori svojom plamenom esencom, a kada se to dogodi, izgovori sljedeće (ili osobne) riječi:

OČE GRIJEHA, VODI ME NA STAZU PRIJESTUPA, DOPUSTI MI DA BUDEM SAM SVOJ ŽRTVENI JARAC I SAM SVOJ POKRETAČ, POKAŽI MI KAKO PRIGRLITI SVOJE GRIJEHE I OSLOBODITI ME KRIVNJE I LAŽNOG MORALA OVOGA SVIJETA!
NEKA BUDEM TRANSFORMIRAN KROZ TVOJE DREVNE MISTERIJE!
NEKA RITUAL POČNE!

• Pripremi sedam komada papira i napiši nazive Sedam smrtnih grijeha, po jedan na svaki komad. Napiši ih svojom krvlju, a kada to bude gotovo, ponudite ih Azazelu stavljajući ih pored lubanje. Sedam smrtnih grijeha su sljedeći:

1. Ponos
2. Pohlepa
3. Požuda
4. Zavist
5. Proždrljivost
6. Gnjev
7. Lijenost

Dok to radiš, reci:

PROŽDIRATELJU GRIJEHA, UZMI MOJE GRIJEHE I PRETVORI IH U ORUĐE MOĆI, OSLOBODI ME ONOGA ŠTO ME VEŽE NA MOM PUTU I DOVEDI ME DO RADOSTI I SLOBODE DOK RUŠIM SVOJE TABUE I NADILAZIM SVOJE GRANICE!
AZAZEL, OČE TRANSGRESIJE, UĐI U MOJE BIĆE I TRANSFORMIRAJ ME IZNUTRA!

• Razmisli neko vrijeme o tome što ti grijesi znače: za čime žudiš, na čemu zavidiš kad gledaš druge, što toliko želiš da bi sve dao za to, što te ljuti, što te ispunjava s ponosom, i tako dalje. Razmisli o tome, ali nemoj se

identificirati s tim - umjesto toga, promatraj ih kao da gledaš prizore koji ti se prikazuju pred očima dok ti ostaješ pasivni promatrač.
Kada osjetiš da je vrijeme za prekid meditacije, zahvali Azazelu na uvidima, ostavi lubanju nepokrivenu i završi za taj dan.

Sedam smrtnih grijeha
U ovim djelima prizvat ćeš bit svakog grijeha. To znači da ćeš s njima raditi u ritualnom kontekstu i u svakodnevnom životu. Gnoza Azazela je sloboda kroz prijestup, a da bi je istražio u praksi moraš počiniti svaki smrtni grijeh, prepustiti mu se i prihvatiti njegove posljedice - i pozitivne i negativne. Neka te ovo prepuštanje oslobodi krivnje, moralnih inhibicija i svih drugih osobnih prepreka koje si sam sebi postavio

• Započni na isti način kao i ritual otvaranja, tj. zapali svijeće, malo tamjana na ugljenu i usredotoči se na lubanju Azazela. Stavi ruke na nju i zamisli kako se puni energijama Azazelove plamene struje. Dok to radiš, reci :

AZAZEL! OČE GRIJEHA!
VODI ME KROZ PRIJESTUP DO SLOBODE I MOĆI!

• Zatim uzmi jedan od papirića s imenom grijeha, s kojim ćeš raditi na ovaj dan. Izgovori njegovo ime

naglas i zamisli ga – što ovaj grijeh znači tebi i što znači drugim ljudima. Razmisli o trenucima kada si ga već počinio i kako si se zbog toga osjećao. Možda u tvome umu krivnja nije povezana s tim, ali sigurno postoje druge misli i emocije. Ovaj put, kada meditiraš o odabranom grijehu, poistovjeti se s njim i prepusti se tom osjećaju. Pusti mašti da teče i razmisli kako bi bilo da ovaj grijeh dovedeš do krajnosti i potpuno mu se prepustiš, bez ograničenja i bilo kakvih inhibicija. Kada meditacija završi, učinite to - prepusti se odabranom Smrtnom grijehu u svom svakodnevnom životu bez ikakvih ograničenja. Možeš to učiniti odmah nakon rituala, sljedeći dan, ili možeš posvetiti nekoliko dana zaredom istraživanju snage i slabosti iza svakog grijeha. Bilo da ćeš se zbog toga osjećati snažno ili slabo, sretno ili posramljeno, samopouzdano ili sramežljivo, osnaženo ili poniženo - prihvati sve što dolazi s ovim iskustvom. Otpusti svoje barijere i dopusti da te to oslobodi. Nakon što ih istražiš, spali komad papira s njegovim imenom i ponudi pepeo Azazelu stavljajući ga u lubanju. Na taj način mu ne nudite svoje grijehe i slabosti, već svoju snagu i samopouzdanje koje si razvio postavši sam svoj žrtveni jarac i žderač vlastitih grijeha. Kada prigrliš svih sedam grijeha, zapečati lubanju, stvarajući snažan fetiš koji predstavlja tvoju osobnu moć. Zahvali Azazelu na pomoći u ovom poslu i zatvori cijelu operaciju riječima:

UČINJENO JE

• Zatim pokri lubanju komadom crne tkanine ili je ostavi nepokrivenu da služi kao trajni stup za struju Azazela. Stavi je na svoj oltar i kad god poželiš pozvati Oca Transgresije, pomaži lubanju svojom krvlju i pozovi Azazela da se manifestira u tvome hramu.

VJEŠTIČJI GOSPOD

U prethodnom ritualu sotonist je radio s gnozom transgresije da bi odbacio svoj ljudski moral, u ovom će odbaciti svoj ljudski oblik i postati jedno s atavističkim instinktima bestijalne svijesti koju Azazel predstavlja .

Ovaj rad treba izvoditi na otvorenom, po mogućnosti u šumi. Ovo je gnoza transgresije, to znači da treba napustiti sigurnost kućnog hrama i suočiti se s nepredvidljivošću divljine, to će osnažiti rezultate rituala. Ritual je najbolje izvesti u šumi, sam na mirnom i pustom mjestu.

Ritual traje tri dana, koja sotonist može provesti na odabranoj lokaciji ili se nakon svakog rada vratiti kući i vratiti se u sumrak sljedećeg dana da bi izveo sljedeći dio.

Za svaki rad treba pripremiti drugačiji fetiš od životinjske kože ili kostiju. Za prvi dan potreban je fetiš koji predstavlja Zmiju. To može biti koža, zmijska lubanja ili drugi predmeti koji potječu od stvarne životinje. Za drugi dan potreban je fetiš Vuka. Trećeg dana sotonist će poprimiti atavizam Gospodara s glavom jarca, stoga je potreban fetiš povezan s jarcem. Kako će sotonist pripremiti fetiše u potpunosti ovisi o njemu - (amulet od životinjskih dijelova, maske).

Kada odabereš lokaciju, prošeći tamo kako bi pronašao mjesto koje će ti odgovarati (kameni krug, šumarak ili jednostavno čistina u šumi). Intuitivno ćeš znati da si na pravom mjestu kada tamo stigneš. Ovaj rad bi trebalo obaviti u jesen ili ranu zimu, kada je još dovoljno toplo za boravak na otvorenom, ali priroda je već odbacila zelenilo ljeta i sve počinje propadati i vraćati se u utrobu majke zemlje, kad su dani kraći i sunce ranije zalazi. Samhain bi bio najbolji dan za ovaj ritual.
Skupi grančice i grane drveća i pomoću njih napravi veliki pentagram na tlu. Trebao bi biti dovoljno velik da možeš sjediti u sredini. Pentagram služi kao krug transformacije i manifestacije, a može biti napravljen od grana, kostiju, komada životinjske kože.

Zatim sjedni u krug i zapali pet crnih svijeća - svaku na vanjskoj točki pentagrama. Prizovi Azazela

prolijevanjem svoje krvi u krug.

AZAZEL, GOSPODARA ŠUME, MRAČNI BOŽE ALKEMIJE, DONESI TVOJU SVETU I NESVETU VATRU U OVAJ KRUG, OGRNI ME TAMOM NOĆI I DOZVOLI DA HODAM SA ŠUMSKIM ZVIJERIMA!

AZAZELE , VELIKI DEMONSKI KRALJU USTANI IZ SJENA PODZEMLJU, ISPOD PIJESKA VREMENA,
I DOĐI K MENI
UZMI MOJE MESO, MOJU KOŽU I MOJA OSJETILA!
PROBUDI TVOJU VATRU I BIJES U MENI, I HODAJ SA MNOM KROZ TAMU NEPOZNATOGA!
AZAZEL, OČE PRIJESTUPA, STRGNI MOJE LJUDSKO MESO S MENE I DAJ MI TIJELO ZVIJERI, UČINI MOJ VID OŠTRIM I MOJE TIJELO JAKIM, I ISPUNI ME TVOJOM ISKONSKOM POŽUDOM I BIJESOM TAKO DA ME NITKO NE MOŽE ZAUSTAVITI DOK HODAM TVOJOM STAZOM PLAMENA!
AZAZEL, GOSPODARA ZVIJERI, PREOBRAZI ME
ZOVEM TE IMENOM ZMAJA, I KRVLJU PRASTARIH!

Kada izgovariš riječi poziva, označi se krvlju, crtajući Đavolji znak na svom tijelu—što je ovaj "žig" i gdje treba biti nacrtan različito je za svakog praktikanta i intuitivno ćeš znati što i kako učiniti tijekom samog rituala.

Zatim se otvori za prisutnost Azazela. U ovom djelu On dolazi kao Gospodar šume, odjeven u zvjersku kožu zvijeri i s glavom jarca ogrnut ogrtačem s kapuljačom. Osjetit ćeš njegovo približavanje dok priroda oko tebe reagira na njegovu prisutnost - vjetar će se pojačati ili prestati, glasovi ptica će prestati, a cjelokupna atmosfera mjesta će se promijeniti na opipljiv način. Tada ćeš vidjeti Gospodara Azazela, vještičjeg gospoda kako izranja iz tame noći kao živa sjena.
Kada se približi, pozdravi ga i prinesi ponude - (tamjan, krv, vino). Uzmi fetiš i stavi ga na sebe, bilo da je to maska, odjeća ili amulet, vizualizirajući da preuzimaš oblik određene životinje. U prvom djelu to je Zmija. Pogledaj i osjeti kako se pretvaraš u oblik zmije i učini vizualizaciju što realističnijom. Kad osjetiš da je gotovo, ugasi svijeće i izađi iz kruga.
Slijedi Azazela dok te vodi kroz šumu. Ovaj oblik Azazela je vrlo zemaljski i htonski. On je iskonski i atavistički, pri čemu te svaki korak udaljava od tvoje ljudskosti, tjera te da odbaciš svoju ljudsku prirodu i postaneš šumska zvijer. Dopusti da se dogodi i otvori se iskustvu na najbolji mogući način. Vjeruj svojim životinjskim instinktima da te vode i nemoj se bojati da ćeš se izgubiti u šumi - kada putovanje završi, intuitivno ćeš znati kako se vratiti na mjesto gdje je ritual započeo. U najgorem slučaju, ponesi kompas sa sobom kako biste bili sigurni da ćete znati pravi smjer

kada dođe vrijeme za povratak.
Po povratku na mjesto rituala ostavi krug kakav jest do sljedećeg dana. Sljedećeg dana uđi u krug i ponovi iste korake, ovaj put poprimajući oblik Vuka, još jedne životinje Gospodara vještica. Trećeg dana preuzmite masku samog Jarcoglavog Gospodara slijedeći isti postupak. Ako ove radove izvodite s partnerom, možete odlučiti da na putovanje kroz šumu idete odvojeno ili zajedno. Proslavite prisutnost Gospodara vještica krvlju i vinom, a ako radite s partnerom, može biti uključen i seks.
Kada su sva tri rada gotova, ukloni krug i spalite predmete koje si koristio da ga napraviš. Zatim pepeo ponudi zemlji i duhovima šume.
Zahvalite vještičjem Gospodu na pomoći i zatvori ritual.

Učinci rituala mogu potrajati danima ili tjednima - to ovisi o mjeri u kojoj se sotonist otvori ovom iskustvu. Na neko vrijeme to može izbrisati

normalan način razmišljanja, svjetovnu moralnost i percepciju svijeta koji te okružuje. Možda ćeš osjećati da ništa nije isto kada se vratite s ovog rituala i možda ćeš osjetiti potrebu za promjenom u svom životu. Ovo je prirodna manifestacija rituala.
Ovaj rad također dolazi s puno fizičkih senzacija. Praktičar se osjećati kao da se kreće između fizičke i

astralne razine i može imati problema sa shvaćanjem svoje ovozemaljske stvarnosti. Ako se to dogodi, uzemlji se i daj si vremena za odmor, pusti da se energije slegnu kako bi trebale. To također može doći s intenzivnim energetskim osjećajima, (uznemirenost, bijes...) To znači da energija podignuta tijekom rituala još uvijek prolazi kroz svijest. Ovo je privremeno i vratiti će se u ravnotežu, iako može biti popraćeno ekstremnim situacijama i oštrim početnim testovima. S druge strane, ritual praktičara može ostaviti istrošenim i iscrpljenim - to je pak znak da je apsorbiran u cijelosti i da si na pragu unutarnje transformacije koja će uslijediti. U svakom slučaju, obrati pažnju kako ova energija utječe na tebe i koristi odgovarajuće tehnike uzemljenja ako je potrebno.

GOSPODAR DIVLJINE

Ovaj ritual je inspiriran idejom šamanskih potraga. Azazel se manifestira kao Gospodar Neplodne Zemlje, Crni Jarac, Džin iz Pustinje ili Samotni Putnik—ovisno o tome kako praktičar pristupi ovom ritualu i koju lokaciju odabere.
Ono što je važno je da se praktičar mora izolirati od svoje okoline za vrijeme trajanja cijelog rada.
Trajanje rituala ovisi o tome koliko brzo će sotonist

apsorbirati moći i lekcije koje donosi ovaj oblik Azazela. Može trajati satima, cijeli dan, nekoliko dana ili čak i duže. Ovdje nema pravila i sve ovisi o individualnim sposobnostima praktičara da apsorbira i obradi ovu gnozu. Gospodar divljine hoda sam i samo ako je sotonist sam, izložen njegovim lekcijama i izoliran od cijelog svijeta, može razumjeti i prigrliti njegovu bit.

Ovo je potraga s vizijom u kojoj moraš pronaći sebe tako što ćeš pronaći Azazela i postati jedno s ovom iskonskom, atavističkom silom kretanja i evolucije.

Potrebno:
• Rogovi jarca
• Posuda za paljenje vatre: Ako se radi na otvorenom, može se napraviti krijes ili zapaliti baklju. Ako se ritual izvodi u zatvorenom prostoru, može se koristiti svijeću ili lampion.
• Pentagram
• Lubanja: može biti ljudska ili životinjska.
• Ogrtač s kapuljačom:
• Tamjan: Zmajeva krv, kopal ili mošus.

Stavi sve predmete na oltar, uključujući ogrtač koji se ne smije nositi do određenog trenutka rituala. Kada je sve pripremljeno, okupaj se vizualizirajući kako voda ispire sve tvoje misli, brige i vezanosti za ovozemaljski

svijet. Kada osjetiš da si očišćen i tvoja se svijest pomakne iz ovozemaljske stvarnosti u ritualno okruženje, zakorači u hram, ostavljajući svijet iza sebe. Da bi osnažio ovaj pomak svijesti možeš oko sebe napraviti poseban krug koji ćeš zatvoriti nakon što u njega zakoračiš.

Prizovi Azazela s nekoliko osobnih riječi, zamoli ga da ti pomogne u ritualu i manifestira se u krugu. Sotonist je već uspostavio kontakt s njim kroz prethodne rituale i sada se samo treba ponovno povezati s njegovom energijom. To bi trebalo biti prirodno i riječi bi trebale biti iz srca. Zaboravi na ciljeve i želje - jedina svrha ovog rituala je da sam postaneš Otac Transgresije. Što to znači i kako će se manifestirati može se shvatiti samo kroz iskustvo. U ovom ritualu treba ostati otvoren za sve što se dogodi bez obzira što ritual može donijeti.

Tijekom cijelog rituala koriste se svijeće i tamjan, ali svaki predmet također će se koristiti odvojeno—meditirat ćeš na svaki od njih posebno, fokusirajući se na atribute Oca Transgresije i prihvaćajući ih jednog po jednog, potpuno se identificirajući s njegovom bogoformom

Rogovi moći

U prvom radu meditiraj na rogove. Postavi ih u središnji

dio oltara, isprazni um i otvori se onome što oni znače u simbolici Azazela.
Općenito, rogovi se koriste za borbu i uklanjanje prepreka s puta. Zbog toga ih se može promatrati kao simbol snage, i agresivnosti, ali i vitalnosti. U mitologijama, bogovi koji nose rogove ili oklope ukrašene rogovima su božanstva rata i bitke. Rogovi predstavljaju njihovu moć, dostojanstvo, a ponekad i besmrtnost i ustrajnost, jer su rogovi napravljeni od kosti, koja je temelj svega postojanja. Rogovi također tipiziraju ludilo i bijes, a iz seksualne perspektive predstavljaju faličnu penetraciju i mušku muževnost.

U davna vremena vjerovalo se da je snaga životinje u njezinim rogovima, što ih čini simbolom moći. Rogovi jarca simbol su podzemlja, htonskih sila i bestijalnosti. Sva ta simbolika može se pronaći u mitovima o Azazelu. Razmisli što to znači i stavi rogove na svoju glavu kako bi preuzeo božanski oblik Azazela. Kada to učiniš, osjeti kako njegova moć postaje tvoja moć i sve što dolazi s njom postaje dio tebe. Ostani u ovoj meditaciji onoliko dugo koliko smatraš da je potrebno da se u potpunosti identificiraš s ovim osjećajem. Sav ljudski identitet mora biti izbrisan u tom procesu. Meditiraj onoliko koliko je potrebno da prihvatiš ovo iskustvo u cijelosti, a kada dođe do prirodnog kraja, završi rad za taj dan ili prijeđi na sljedeću meditaciju.

Vatra alkemičara

Drugi rad uključuje meditaciju na vatru kao simbol Azazela. Sama vatra ima mnogo značenja, od pozitivnih i korisnih do negativnih i povezanih sa smrću i uništenjem. Općenito, predstavlja strast, kreativnost, motivaciju, volju i odlučnost. Širi se i neobuzdana je u svojoj biti i da bi radio s njom , moraš naučiti kako je kontrolirati - bilo to paljenjem svijeće ili krijesa ili paljenjem unutarnjeg plamena, koji poput vatre pakla, može osnažiti, ali i spaliti . Vatra ima sve te osobine. To je unutarnja vatra stvaranja i uništenja—ona uništava postojeće, stvara mjesto za nešto novo i kuje praktičara u plamenu da bi iz nje izašao ponovno rođen i osnažen. To je aktivna energija - stalno promjenjiva i traži širenje - a takva je i vatra Azazela, koji je bio otac alkemije. U metafizičkom smislu, alkemija je umjetnost unutarnje preobrazbe - svijest adepta prolazi uzastopne inicijacije da bi se transformirala u "filozofsko zlato", simbol savršenstva, cjelovitosti i božanstva. To je ono što možemo postići radeći s Azazelom, ali samo ako se ne bojimo izgorjeti u procesu. Za ovaj rad zapali svijeću, lomaču ili drugi izvor plamena i meditiraj dok sami ne postaneš vatra. Dotakni vatru, udiši, upijaj na koji god način. Osjeti vatru u sebi, od tabana do vrha glave. Vidi sebe kako goriš i osjeti kako to utječe na tebe, transformirajući te iz same srži tvoga bića. Kada osjetiš

da si spreman završiti meditaciju, zatvori rad ili prijeđi na sljedeći simbol.

Pentagram

Ova meditacija je usredotočena na pentagram kao simbol Azazela u njegovom liku
Protivnika i Oca prijestupa. Sam pentagram je stari simbol koji se nalazi u mnogim mističnim i religijskim tradicijama, uključujući i sotonizam i kršćanstvo. Predstavlja pet osjetila čovjeka, sa središtem koje predstavlja šesto čulo i probuđenu svijest. Pentagram Azazela ima dvije točke prema gore, što je simbol da se inicijacija i prosvjetljenje traže iznutra, a ne u odnosu na bilo kakve superiorne sile. To je put samospasenja i samoinicijacije za razliku od otkupljenja od strane spasitelja. Ovo je i Azazelov put. Njegov pentagram predstavlja snagu i tijelo kao hram duha. Njegova se inicijacija događa kroz djela tijela i materije, koja kuju duh i inicijanta čine živim bogom. Pentagram također predstavlja glavu jarca Oca Transgresije—s rogovima na dvije gornje točke, ušima na desnoj i lijevoj točki i bradom na dnu. Meditiraj o pentagramu na svom oltaru imajući sve ovo na umu. Možda će ti se otkriti i druga značenja simbola. Zamislite sebe kao Gospodara s glavom jarca i nastavi dok ova svijest u potpunosti ne nadjača tvoja osjetila, otkrivajući ti uvide o putu i odvodeći te do znanja o sebi. Zatim završi meditaciju i

zatvori rad ili prijeđi na sljedeći dio rituala.

Lubanja

Ovo je meditacija o lubanji kao simbolu Azazela. Lubanja je snažan simbol smrti, podsjeća nas da sav život mora proći i ono što ostaje su gole kosti postojanja. Također predstavlja obrede prijelaza u kojima inicijat mora "umrijeti" za jednu fazu života da bi se "rodio" za drugu. Lubanja je povezana s Gospodarom divljine, koji hoda među onima koji su prošli i čije kosti leže zakopane u utrobi zemlje i ispod pustinjskog pijeska. Označava promjenu, prijelaz iz jednog stanja u drugo, bila to fizička smrt ili inicijacijsko iskustvo. Pokazuje da smrt nije kraj, već znak nove faze postojanja i kao takve je se ne treba bojati, već je treba prihvatiti kao saveznika i suputnika. Za ovu meditaciju možeš držati lubanju u rukama, vizualizirajući kako tvoje tijelo propada i raspada se, pretvarajući se u kostur, koji je temelj cjelokupnog postojanja. Također možeš otići korak dalje i obojiti svoje lice tako da podsjeća na lubanju i meditirati dok se gledaš u ogledalo. Ovdje postoji mnogo mogućnosti i sotonist je slobodan učiniti sve što smatra da će na njega najintenzivnije utjecati. Kroz ovu meditaciju trebao bi i sam postati smrt - oslobođen straha, želje i svega što te čini smrtnim i slabim.

Kada osjetiš da si spreman završiti, zatvori rad ili prijeđi

na sljedeću meditaciju.

Ogrtač

U ovoj meditaciji usredotoči se na Ogrtač. Azazel se pojavljuje u ogrtaču s kapuljačom
kao Gospodar pustinje i Samotni lutalica. Izlazi iz sjene, sakrivenog lica i odjeće koja vijori na vjetru. Općenito, ogrtač je simbol zaštite. Štiti putnika od, užarenog sunca pustinje i hladnog povjetarca noći. Na inicijacijskom putovanju čuva adepta sigurnim tijekom iskušenja i prijelaza. Također je simbol tajnovitosti, misterije i nepoznatog - zato se Žetelac često prikazuje u halji s kapuljačom, sa skrivenim licem i tijelom obavijenim sjenom. U ovoj meditaciji sotonist će obući ogrtač, meditirajući o tome kako ga mijenja kada ga nosi. Osjeti kako postaješ nešto drugo i vizualiziraj sebe kao Usamljenog lutalicu, hodajući među sjenama - skriveni od pogleda profanog i sigurni od svake opasnosti koja bi te mogla snaći. Odvoji vremena koliko ti je potrebno za ovu meditaciju, a kada završi, zatvori rad ili prijeđi na posljednji dio rituala.

Dim

Posljednji simbol na koji treba meditirati je dim. Kao Gospodar Vatre, Azazel je povezan i s dimom kao simbolom duha, ili bolje reći pretvorbe materije u duh. Kada nešto gori, pretvara se u dim, koji se zatim diže i

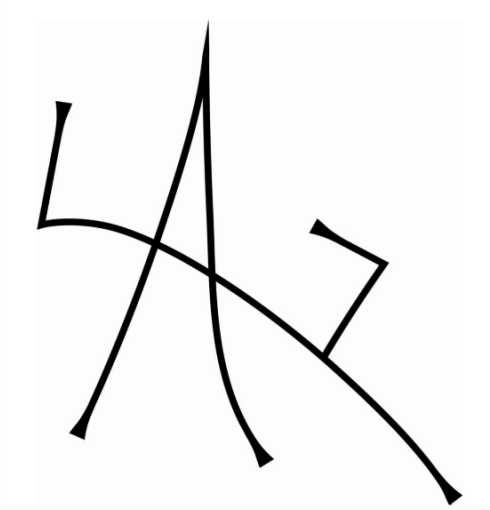
raspršuje. U tom smislu, dim možemo promatrati kao simbol prijelaza i uzašašća. Azazel je gospodar dima koji se diže s pogrebnih lomača, simbolizirajući konačno oslobađanje duha od granica tijela i njegov uspon na više razine. Inicijat na njegovom putu ulazi u njegovu vatru da bude spaljen i potom da se digne kao feniks iz pepela - slobodan i nevezan zemaljskim ograničenjima. Da bi izvršio ovaj rad, zapali tamjan na drvenom ugljenu. Dim bi trebao biti gust, prožimajući sve oko tebe. To nije lako ako radiš na otvorenom, pa se u tom slučaju jednostavno usredotoči na izvor dima ispred sebe. Udahni ga i osjeti kako se širi cijelim tvojim tijelom, pomičući tvoju svijest i oslobađajući tvoj um okova tijela. Izdahni i osjeti kako se uzdižeš iznad svog tijela, dižeš se s dimom i lebdiš kroz dimenzije. Nastavi s ovom meditacijom sve dok potpuno ne izgubiš osjećaj za tijelo i osjetiš kako je to biti istinski slobodan. Neka ovo iskustvo traje koliko god želiš, a kada osjetiš da si spreman prekinuti rad, zatvori ritual.

Ako se izvodi ispravno i s potpunim fokusom, ovaj ritual može promijeniti praktičara na načine koje nikada prije nije iskusio. Također će osjetiti učinke u danima ili čak tjednima nakon ovog rada, stoga je potrebno obratiti pažnju na sve što se događa u životu u tom periodu. Od ovog trenutka sotonistu će voditi sam Azazel, a ako želi nastaviti ovaj rad, jednostavno će prizvati Azazela i

zamoliti ga za pomoć.

AZAZEL ČUVAR VRATA

Rogati Bog, blistav u božanskom.
Iskovan od zemlje i vatre, Spaljen plamenom Pakla,
Ojačan bijesnim morem, I uzdignut slobodnom voljom i mišlju.
Njegovo ime je Azazel.



- Enn: Eya on ca Azazel aken
- Element: zračni dio vatre
- Smjer: Jugoistok
- Metal: Olovo
- Atributi: Pomaže olakšati promjene, završetke i nove početke. Koristan u samoprihvaćanju. Može nam pomoći uništiti samodestruktivne obrasce. Može

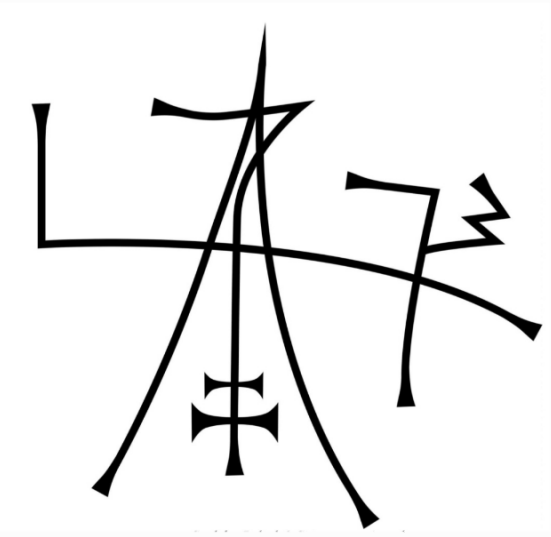
pomoći u promjeni naše perspektive, upozoravajući nas na potencijalne prilike za rast. Može nam pomoći pronaći unutarnju snagu. Pomaže u ponovnom uspostavljanju osobne moći i/ili ponovnom preuzimanju kontrole nad sobom.

Zazel, duh Saturna, je veza, sugerira smrt ili transformaciju fizičkog tijela, ili uma/duše iz fizičkog tijela.
Azazel je pakao - iskušenje. Podsjetnik na sve umjereno i na to da je Azazel unutar bijesnog mora Da'atha, koje stoljećima davi okultiste. Postoji i velika povezanost Azazela sa Samaelom, Belialom i Sotonom. Oni su slični arhetipovi iako različito nazvani.
Jedna stvar koju sotonist mora zapamtiti je da smrt nije kraj, to je jednostavno transformacija u nešto novo.
Dakle, u carstvu Azazela, transformacija, ostavljanje stvari koje nam više ne služe, zapravo je novi početak.
To je rođenje ili ponovno rođenje.

Belial –Sotona –Azazel = Rođenje
Nekim ljudima smrt je najteži dio procesa kada nešto moraju ostaviti i započeti nešto novo, ipak ponovno rođenje je još teži dio.
Traži od nas hrabrost i sposobnost da izađemo iz zone komfora. Strano je i zastrašujuće. Kada radimo s demonima promjene, billo Demonima Smrti, ili onima

koji su katalizatori promjena poput Azazela, moramo očekivati da ćemo biti gurnuti u nepoznato. Da će se život kakav poznajemo zauvijek promijeniti. S Azazelom sotonist može raditi kako bi se otkrilo koja je vrsta promjene potrebna, ali kako bismo u potpunosti manifestirali tu promjenu i ostvarili je u stvarnom svijetu, Azazelu moramo dodati demonske aspekte vatre i zemlje da olakšamo te potrebne promjene kroz oba; djelovanje (vatra) i očitovanje/temelj (zemlja). Azazel, (Zrak/Vatra, znanje o sebi). Uz dodatnu energiju Sotone (vatra, znanje, djelovanje) i Beliala (vatra/zemaljska manifestacija/stabilnost), sotonist može manifestirati u svom životu mentalne/emocionalne/duhovne potrebe koje čine njegov život boljim.
Jedan od najlakših načina za to učiniti je pomoću sigila.

Dok radiš sigil, bilo na papiru, drvu, platnu, koži, staklu, kamenu ili glini, recitiraj enn za uključene demone.



• Lirach tasa vefa wehlc Belial
• Tasa Reme laris Satan, Ave Satanas
• Eya on ca Azazel aken

Gornji sigili predstavljaju nekoliko stvari. Prvi sigil je pečat Azazela. To je izravna poveznica s vratima samospoznaje, ključ za sve unutar sotoniste. Ovaj ključ može dovesti izravno do samosvladavanja. Drugi sigil je Belial i Sotona nad Azazelom. Ovaj pečat predstavlja ne samo samospoznaju, nego očitovanje te samospoznaje kroz primjenu (vatra). Drugi pečat je pečat ponovnog rođenja u znanju o sebi i ključ za potpuno očitovanje na fizičkoj razini.
Okultno govoreći, prvi sigil se koristiti pri radu usmjerenom prema samorazumijevanju. Što više sotonist shvaća kako djeluje, razmišlja, što ga motivira i tko je - postaje moćniji.
Drugi pečat se koristiti ako sotonist želi proširiti svoje postojeće znanje o sebi u manifestirani rezultat.

Ritual manifestacije i ponovnog rođenja

U ritualnom prostoru postavi četiri crne svijeće da apsorbiraju negativnost u svakom elementarnom kvadrantu.
U sredini neka bude mjesto za meditaciju. Mali oltar može se postaviti okrenut prema jugu ili jugoistoku,

ovisno o namjeni i preferencijama.
Na oltar stavi petu crnu svijeću, komad papira i olovku.
U satu Saturna zapali tamjan i svijeće. Priđi svakom elementarnom kvadrantu i recitiraj ennse Beliala, Sotone i Azazela :

• Lirach tasa vefa wehlc Belial
• Tasa Reme laris Satan, Ave Satanas
• Eya on ca Azazel aken

Stani ispred oltara, upali svijeću i recitiraj ili pročitaj sljedeće riječi.

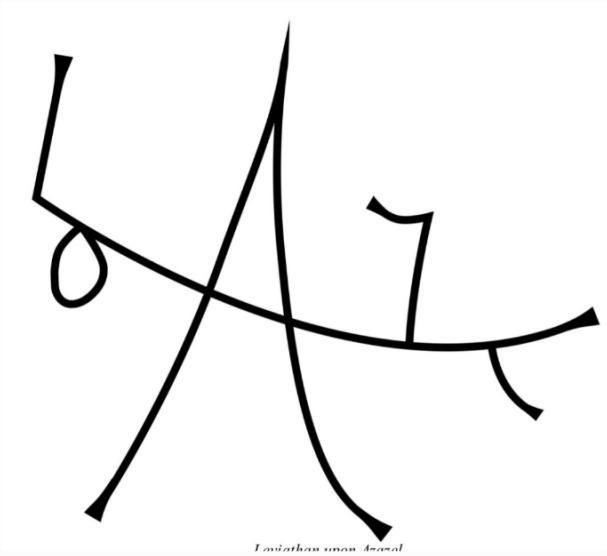
DOĐI, AZAZELE, GOSPODARU I ČUVARU PRVIH VRATA, ODRAZU MRAČNOG BEZDANA
POMOZI MI NAĆI I PROBUDITI UNUTARNJU BLISTAVU VATRU KOJA ĆE PRELITI SVOJE SVJETLO NA MOJE BIĆE
DA MANIFESTIRAM SVOJU VOLJU
DOĐI, VELIKI DEMONSKI KRALJU AZAZELE.
UZDIGNI SE UNUTAR I IZVANA.
POMOZI MI DA OVLADAM PRIRODOM MOJE BESKONAČNE KREACIJE.
ROĐEN OD ZEMLJE I VATRE U RASKOŠNOJ TAMI.
NEKA SVAKA PORA MOGA VLAKNA ODZVANJA TVOJOM BOŽANSKOM ESENCIJOM.
DARUJ MI MOĆ DA SE MANIFESTIRAM

DA TRIJUMFIRAM NA SVOM PUTU
PREMA PAKLENOM GOSPODSTVU.
OTVORI MI TVOJA VRATA, AZAZELE,
GOSPODARU PAKLENIH MISTERIJA
PRED TOBOM STOJIM U PLAMTEĆOJ SLAVI
TVOJE VELIČANSTVENOSTI
UVLAČIM U SEBE PROMETEJSKO PROSVJETLJENJE
GOSPODA SATANASA, ČIJE VJEČNO ZNANJE
PROŽIMA MOJE BIĆE
ČVRSTO STOJIM NA ZEMLJI POPUT PLANINE KOJA JE
BELIAL, ČIJI ČVRSTI ZAGRLJAJ OSIGURAVA DA NE
KLONEM.
IZLIJ NA MENE BOŽANSKU SPOZNAJU
NA TEŠKOM PUTOVANJEU U KOJEM SVOJOM
VOLJOM SUDJELUJEM.
SLAVOM BOŽANSKOM, PONOVNO SAM ROĐEN,
SJAJAN U KOVAČNICI VATRE PAKLA.
JA SAM SVJETLOST.
JA SAM SLAVA.
JA SAM KRALJEVSTVO.
JA JESAM.

Sjedni ispred oltara i nacrtaj sigile Beliala i Sotone na sigilu Azazela. Dok crtaš svaku liniju, ponovljaj ennse za sva tri demonska kralja. Nakon što je pečat završen, drži ruke iznad pečata, i ponovljaj enns, dok zamišljaš kako tvoja namjera ispunjava sigil svjetlom, dok ne

osjetiš kako se energija u prostoriji promijenila. Ovo se iskustvo razlikuje od praktičara do praktičara.
Tada zatvori oči i tri puta duboko udahni. Opusti se i zamisli plamen u tvojim prsima kako gori sve jače, dok njegova svjetlost ne počne u potpunosti obuhvaćati cijelo tvoje tijelo i širiti se prema van u prostor oko tebe, dok sve oko tebe ne postane prožeto tim svjetlom.
Zamisli promjene koje želiš napraviti. Postani ono što želiš postati, fokusiraj se na sebe i one stvari koje se trebaju manifestirati. Promatraj svoje misli. Po potrebi ponovi operaciju.
Obično ćeš unutar pet dana imati određeni uvid u prirodu svoje situacije, bilo da se radi o smjernicama ili urođenom znanju što treba učiniti.

• **Levijatan – Azazel = Zmijska mudrost.**
Biti iskren prema sebi i preuzeti odgovornost za svoje postupke dvije su stvari u kojima Azazel rado pomaže i često će nas gurnuti u tom smjeru htjeli mi to ili ne. Pogotovo jer je znanje o sebi njegovo područje. Energija Azazela sa energijom Levijatana je korisna za rad sa sjenom i samootkrivanje. Pogotovo ako je praktičar pretrpio emocionalnu traumu od koje se želi oporaviti.



Potrebno :
• Zdjela vode
• Krv lijeve ruke kap vaše krvi
• Svijeća plava ili siva
• Ennsi:
Azazel: Eya on ca Azazel aken
Levijatan: Jaden tasa hoet naca Leviathan

Započni s nekoliko dubokih udaha i kratkim fokusom na svrhu operacije. Podigni ruke u vis (Set-Typhon) i recitiraj ennse Azazela i Levijatana. Nakon nekoliko ponavljanja nastavi.

IZ DUBINA VELIKOG BEZDANA,
PRIZIVAM TE, LEVIJATAN,
DAJ MI MUDROST DA VIDIM ISTINU I SVRHU.
IZ PLAMENA BEZDANA
PRIZIVAM TE, AZAZELE,

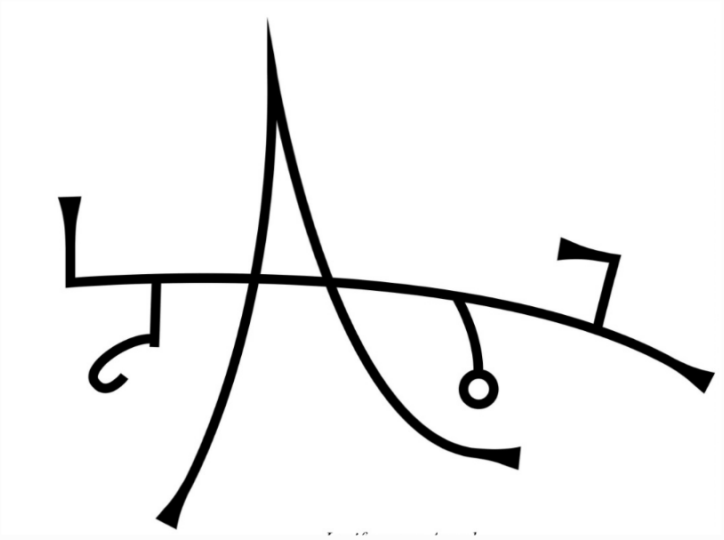
DAJ MI VIZIJU DA VIDIM SMJER I PROMJENU
NASTOJIM (izreci svrhu, bilo iscjeljivanje ili uvid).
TRAŽIM TVOJU MUDROST I UVID,
BEZ OBZIRA KOLIKO TEŠKO BILO
DA PRIHVATIM SVOJE NEVOLJE
I IZRASTEM IZ NJIH.

USTANI SADA U MENI I DONESI SA SOBOM
ISTINU I MUDROST.

Sjedni i zapali svijeću. Iscijedi par kapi krvi u posudu s vodom. Ponavljaj ennse Azazela i Levijatana dok ti cijelo tijelo ne zavibrira energijom i atmosfera u prostoriji se ne promijeni. Svo tvrijeme gledaj u posudu. Dopusti umu da slobodno luta, promatrajući tijek misli. Razmisli o svojim problemima ili situaciji. Povjeri ih Levijatanu i Azazelu i slušaj. Ako osjetiš snažne emocije, to je normalno. Dopusti da te obuzmu. Dopusti Demonima da prenesu svoju mudrost i učine očiglednima sve istine, ma koliko grube bile. Završi kada osjetiš da si spreman.
Ako osjetiš potrebu, ponovi postupak
Ovaj ritual može emocionalno isprazniti, pa ga je dobro obaviti prije spavanja.

Lucifer-- Azazel = Uzdizanje duha
Ovaj ritual služi da uzdigne duh u astral do Demonskih

razina i omogući komunikaciju s Demonom.
Sotonist mora biti sposoban uzdići se iznad fizičkog jastva i ovozemaljskog svijeta.
Razgovarati izravno s Demonom na ovaj način može biti prilično prosvjetljujuće. Svaki put kada je potreban rad na sebi - čak i na svom duhovnom, višem ja - ovaj ritual uzdizanja će pomoći postaviti te na put koji može trajati tjednima ili godinama, ovisno o prirodi posla.
Energija Lucifera ukazuje tragatelju na njegove nedostatke i točke koje je potrebno promijeniti ili na kojima treba raditi, također pomaže razviti plan za očitovanje promjene.

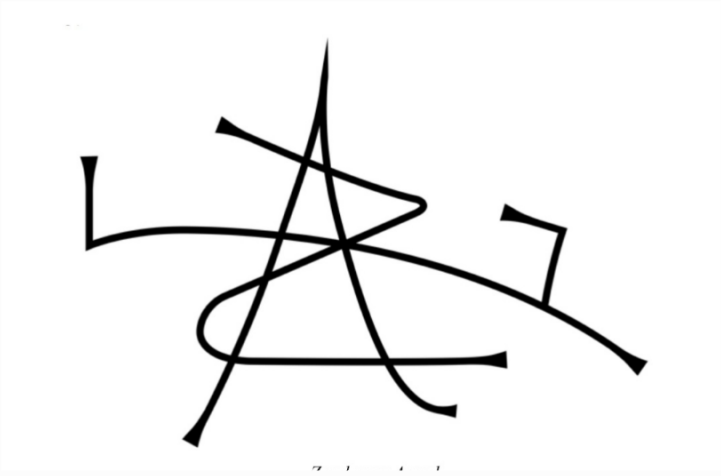


• Azazel: Eya on ca Azazel aken
• Lucifer: Renich tasa uberaca biasa icar Lucifer

Ovaj ritual zahtijeva znanje o astralnom hramu.
Preporučljiv je i Demonski elementarni krug.

Nekoliko puta duboko udahni i opusti tijelo. Zamisli da sva napetost teče iz tebe u zemlju. Možeš potiho izgovoriti Luciferov i Azazelov enns.
Vizualiziraj da svijet oko tebe polako nestaje, sve dok se ne nađeš u mračnom prostoru. Ogromna crna praznina oko tebe je sveobuhvatna, početi ćeš se osjećati kao sićušna točka svjetlosti, beznačajna za ostatak svemira koji se proteže daleko izvan hrama uma. Vizualiziraj sigil Lucifer-- Azazela kako svijetli kao intenzivno svijetlo. Iza ovog sigila pojavljuju se vrata koja vode na astralnu razinu, na kojoj se nalazi tvoj astralni hram.
Kada jasno ugledaš vrata iza sigila, osjeti kako se odvajaš od svog tijela dok ne doživiš bestežinsko stanje i izgubiš osjećaj za fizičko ja. Vrijeme potrebno da se ovo postigne razlikuje se od praktičara do praktičara.
Sada zakorači kroz vrata u hodnik koji vodi u astralno carstvo. Kada se nađeš na astralnoj razini, idi u hram.
Cijelo vrijeme držeći fokus na tome da tražiš savjet od Lucifera i Azazela. Što se dulje fokusiraš, lakše ćeš dobiti odgovore na pitanja.
Kada uđeš u svoj astralni hram, pogledaj oko sebe.
Velike su šanse da ćeš naći Demone već prisutne. Ako ne, zamisli sigil kako visi iznad oltara i prizovi ih koristeći ennse.
Ista se tehnika koristiti za razgovor s bilo kojom drugom demonskom silom.

Azazel--Zazel = Smrtonosac



Prije samoga rada s aspektima smrti Azazela potrebno je otvoriti um prema drugačijoj perspektivi i novim mogućnostima.
Drugi korak je pristupiti ritualu, zatim zgrabiti kontrolu i upravljati događajima/situacijom.

Da bi prizvao smrt i promjenu, potrebna je jedna crna svijeća i pečat Azazela napravljen dok se mantra njegov enn i jasna vizija namjere. Trajni sigil je najbolji jer ga se može nositi sa sobom.
Praktičar bi trebao biti siguran čemu želit stati na kraj.
Ako se ritual provodi u satu Saturna, to će pojačati učinak. Započeti paljenjem svijeće i čantom:
Eya on ca Azazel aken.
Fokusiraj se na linije sigila, dok ne zablista u tvome umu, i nastavi ponavljati enn dok se energija u hramu ne

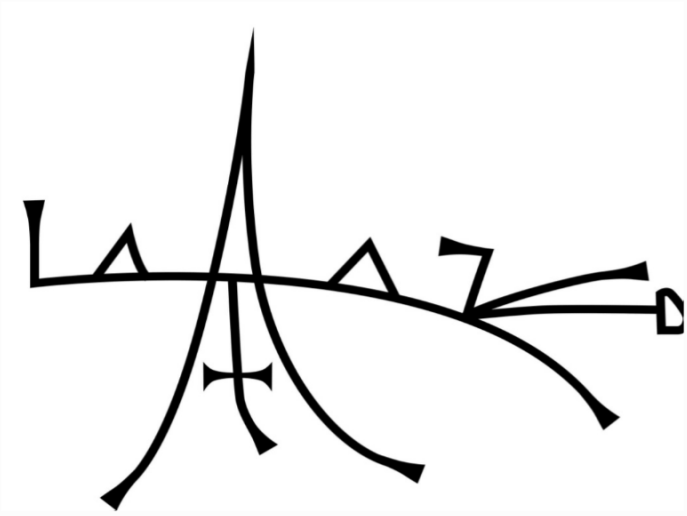
promijeni.
Stani u položaj Set-Typhon(Ovaj dio nije obavezan) i recitiraj sljedeće s jakim emocijama:

GOSPODARU AZAZELU, DONESI SMRT,
BRZU I PRAVEDNO, SVEMU ŠTO MI VIŠE NE SLUŽI
I ŠTO VIŠE NE PALI MOJU MOTIVACIJU.
UČINI DA ISTRUNE SVE
ŠTO MI BLOKIRA PUT
UNIŠTI SVE ŠTO ZASJENJUJE
MOJE SVJETLO.
DA SE UZDIGNEM IZNAD SVAKE PREPREKE, IZNAD SVAKOG I, STANEM PRED TEBE.
UNIŠTAVAMO LANCE KOJI
SPUTAVAJUV MOJE KRETANJE.
UNIŠTAVAM SVE KOJI NISU DOBRODOŠLICU U MOJ ŽIVOT
USTAJEM IZ PEPELA, IZ DUBINA SMRTI I OČAJA PONOVNOG ROĐEN.
AZAZEL JE U MENI.

Prekriži ruke na prsima i udobno se smjesti. Zamisli da sve što želiš ukloniti iz svog života odlazi. Jedna po jedna, te stvari, prepreke, nestaju iz tvoga vidokruga i postaju ostaci prošlosti. Otpadaju kao trošne cigle, sasušene i napukle od starosti i nekorištenja. Uloži emocije u to, iskorijeni ono što ti više ne služi dio po dio

dok ne ostane ništa osim prašine. Kad je ta vizualizacija završena, obriši prašinu i tri puta duboko udahni. U svom umu, reci zbogom svim stvarima koje su mrtve. Možeš zamisliti i sprovod.
Žali za njima. Pusti ih. Kada se osjetiš spreman, izađi iz meditacije. Možda ćeš se osjećati tužno ili melankolično, ali to je prirodno.
Na sigil se može kapnuti par kapi krvi, a zatim spaliti ili zakopati u zemlju. Spaljivanje sigila transformira sigil, kroz plamen, i postaje ponuda zahvale. Trajni sigili trebaju biti napravljeni da mogu biti čuvani za buduću ritualnu upotrebu, ili se nose, drže na oltaru ili vješaju na zid.

Ouroboros--Azazel = Sve je jedno.
Život je cikličan. Promjena je stalna. To je simbolika u Ouroboros/Azazela. Jastvo se stalno mijenja. Kako živimo i doživljavamo život, mijenjaju se naši pogledi i odnos prema svijetu i onima oko vas. To je lekcija Ouroboros/Azazela. Ovaj se sigil može koristiti kao podsjetnik da je promjena stalna ili se može koristiti u ritualima kako bi se osiguralo da život i osobni rast nikada ne stagniraju. Ovisno kojom je energijom prožet može biti odličan stabilizator, stup snage. Također može poslužiti kao veza s višim ja, ili s Azazelom za savjet ili samospoznaju.



11 AZAZELOVIH PLAMENOVA

Podrazumijeva duboko atavističko istraživanje kroz svaku od njegovih maski. U ovom procesu transmutacije, duša sotoniste uranja u međudimenzionalno stanje praznine, koje spaja sve moći Azazela prikupljene kroz mnoštvo života i putovanja kroz alternativne svemire i mora kaosa, te kroz cjeloživotno kretanje oniričkih istraživanja, prizivanja, evokacije, zaposjedanja....

Rad s Azazelom otvara vrata samospoznaje prikupljene kroz gnozu, alkemijsku katarzu koja prenosi dušu sotoniste u tamu njegovog astralnog kraljevstva. Njegovi se plamenovi šire i kreću na neograničen način, pokazujući nam njegov put. Ritualno ushićenje otvara portale u ta tajanstvena carstva i omogućuje nam da se povežemo s njegovim maskama.

Izvođenjem atavističkih tehnika evokacije Azazela, učimo precizno identificirati te maske. Svaki muškarac i žena mogu eksperimentirati s Azazelovim plamenom i pustiti ga da proždre njihovu dušu. Ljudske duše postoje u htonskoj metamorfozi, stoga Azazel kao inicijator i psihopomp proždire duše kako bi ih uskladio s dubljim stanjima astralne gnoze. Kroz žrtvovanje u svom plamenu, on vodi duše kroz svoje različite maske da iskuse demonsku prirodu. Njegovo višedimenzionalno, spektralno svjetlo ulijeva se u fizička, astralna i duhovna tijela, koja apsorbiraju njegovu struju, i kao takva bivaju proždirana.

Tijekom početnih procesa, adept mora naučiti ovladati vanjskim obrascima oko sebe, zatim težiti razvoju unutarnje domene. Ovo je inverzni proces prema zadanim postavkama, svijest adepta ne ide iz središta njegovog ili njezinog bića da pronađe božanstvenost izvan sebe. Trag koji vodi praktikanta na put Azazela spušta se izvana prema unutra poput vatre. Sotonist transmutira sve vanjske sile: Elementarne, Planetarne i Zodijačke, zatim ih integrira u sebe.

Eksperiment Magnum Opusa počinje u potrazi za Buđenjem i Oslobađanjem svijesti od tjelesnih granica. Ljudi su uspjeli razviti jedan od ovih procesa kroz

spoznaju Iluzije materije; probivši koprenu osjetila, izašli su privremeno ili trajno izašli iz prostorno -- vremenskog uzročnog područja, paradoksalan proces koji nas veže za ovu razinu.

Sotonistički Adept ove struje ne traži božanstvo izvan sebe. On shvaća da jedino upotrebom svoje svijesti i spoznaje može probuditi božanstvenost. Adept Azazela ne pokorava se nijednom određenom kodeksu, on nije izgubljen u dogmi ili religijskoj ideologiji.

Sotonistički adept može mutirati svoju paradigmu mišljenja i uvjerenja kako bi apsorbirao najbolje od onoga što je okolo. Na Adept ovoga puta je biće bez etiketa, a time i neograničeno u percepciji i eksperimentiranju sa sviješću.

Putnik na putu Azazela puta u srcu nosi djelo filozofa, preispitujući svoju okolinu, i ništa ne prihvaća na slijepo. Njegov rad je usmjeren na to kako učinkovito provjeriti emocije, misli i predrasude. Njegova duhovnost može poprimiti različita lica i oblike i stoga je definirana izborom kako bi se razumjela njegova prava priroda.

Kada adept ostvari vezu s Azazelom, on postaje i primatelj i odašiljatelj njegovih Plamenova. Azazelova esencija prolazi kroz spektar faza i njegova se energija u

svakome manifestira drugačije. Svaki transmutacijski proces je jedinstven. Azazelov put iako dostupan svima, postaje jedinstven i neovisan za svakog pojedinca.

Adept mora raditi dan i noć kako bi se osposobio da izdrži njegovu moć.
Žrtvovanje u 11 plamenova Azazela uključuje kondenzaciju njegove astralne supstance. Poput Akaše, postoji u svakom kutku nesvjesnog uma i materijalizira se kao percipirana gnoza kada je adept prizove. Imena moći ukrašavaju 11 plamenova. Na primjer, klifotski sistem to zove Sitra Ahra, ili Crna svjetlost.

Alkemija Azazela naziva se Crni plamen, Crna svjetlost ili Ater Ignis. Crna vatra prožima sve stvari, ulazi i izlazi iz svih stvari i sve oblikuje. Ovaj koncept je jednak Lovecraftovskom mitu o psima Tindalosima, koji su agenti kaosa koji dolaze iz kutova ili V orteksa stvarnosti. Kada se podvrgnete ovoj alkemiji, ova crna vatra napada vašu dušu. Proždire ga. U nekim se slučajevima manifestira glatko i suptilno, dok se u drugim slučajevima čvrsto kondenzira. Alkemičari Azazela ovo su zvali Tenebra, epicentar 11 plamenova. Ovaj izraz, Tenebra, također se odnosi na Crnu svjetlost unutar astronomskih pomrčina koje predstavljaju krunu koja se okreće oko sunca - istu krunu koju je Azazel

koristio da osvoji svijet.

11 Azazelovih plamenova teče kroz Nemanifest kaosa i također podupire Manifest kaosa, međutim nije niti jedno od njih dvoje. Plamen Azazela ispunjava samo posudu onih ljudskih bića koja mogu iskusiti eksplozivnu snagu. Na alkemijskoj simboličkoj razini, Crni plamen je struja Azazela.

Esencija Azazela, kako je izražena u 11 plamenova, oblikuje astralna vrata. Svaki put kad sotonistički adept primi ezoterično ili duhovno znanje od Plamena, on prima prijenos mračnog znanja od samog Azazela.

Četiri su glavna procesa u Gnozi Azazela:

1. Preliminarna faza, Adept započinje svoju inicijaciju. Tijekom ovog procesa, on neumorno nastoji riješiti jednadžbu svoje sudbine. Tezu vlas njihovo Biće, glavni razlog za boravak na ovoj razini. Naravno, teza se logički ne uklapa u parametre normalnih, ljudskih, filozofskih, inicijacijskih paradigmi; Adept gleda u središte vlastitog Jastva, Istina--Praznina koji prebiva unutra. Jednom kada ih pronađe, ući će u sljedeću fazu, njegovu vatrenu palaču u kojoj će astralna duša adepta živjeti do kraja njegovog života.

2. U drugoj fazi, znajući sada uzrok svoje sudbine, adept Azazela nastoji je razviti, ali mora iskusiti ono što nije sastavljeno od njegovog Bića. Unutarnji majstor će otkriti ono što adept nije; njegova suprotnost je tamo gdje je antiteza njegovog Bića. Ovdje ljudi deificiraju i humaniziraju bogove. Ovo je Lapis Albus opažen u Sinisternom Putu, buđenje svijesti. Ovo je Hram mesa.

3. U trećoj fazi, adept je shvatio glavne točke postojanja — što jest, a što nije—ali još uvijek nije dovršio proces, jer spremnik Crne vatre mjenja svoje postojanje i zahtijeva od sotoniste da se suoči sa svime. Ovdje se očituje najgušći aspekt Azazela: Kroz ovu unutarnju fazu, adept razotkriva sve unutarnje slabosti, sve mane isplivavaju na površinu, tj. depresija, glad i bijeda postaju svagdašnji kruh sve dok njihova posuda ne povrati sve unutarnje toksine. Mnogi stradaju u ovom trenutku jer ne mogu probaviti snagu Azazela. Završava razbijanjem njihove posude ili ih odvodi u ludilo, kao i u fizičku i duhovnu smrt. Ovo je Crno jaje praznine, gdje adept istražuje svoj najdestruktivniji alter ego.

4. Na četvrtom stupnju, Crna vatra Azazela se manifestirala u četiri stanja transmutacije. Ta transfiguracija povezana je na simboličkoj, alkemijskoj razini s Vitriolom ili sumpornom kiselinom, a istovremeno u svojim različitim sastavima ima sve

alkemijske boje. U ovom kontekstu, proces Crne unutarnje vatre Azazela spaljuje negativni ego da se Jastvo može potpuno manifestirati i konačno uzdignuti. Taj se proces odvija postupno i oživljava kroz 11 Azazelovih plamenova - u ovoj točki adept postaje prožderan u posljednjoj transmutaciji. To je okultna kvintesencija.
Taj novi Hram sotonističke kvintesencije gori u svim smjerovima, razbija zidove stvarnosti i zauvijek urušava iluzije i ovozemaljske aspekte adepta.
Crnu kvintesenciju Azazela, adept koristi u atavističkoj formuli, gdje se Božansko može doživjeti. Azazel predstavlja početak i kraj, Alfu i Omegu stvaranja. On definira izvor samog života; Azazel se može promatrati kao besmrtnost duha, vječno oslobođenje ili prosvjetljenje svijesti. Apsorpcija 11 plamenova je metoda koja omogućuje adeptu da iskusi različite aspekte Ne-Života i Besmrtnosti-Božanstva. Konačno, na praktičnoj razini to je energija sotonističkog transa. Kao takva, uključuje različite načine ulaska u trans radi eksperimentiranja s Gnozom ili promijenjenim stanjima svijesti. Adept mora biti pažljiv pri radu sa svakom od maski Azazela, budući da one spaljuju alkemijske toksine, stoga, kada se ne iskoriste, teže ka samouništenju. Crno sunce spaljuje štetne elemente u adeptu koji degradiraju njegov evolucijski uspon ako ih se ne koristi.

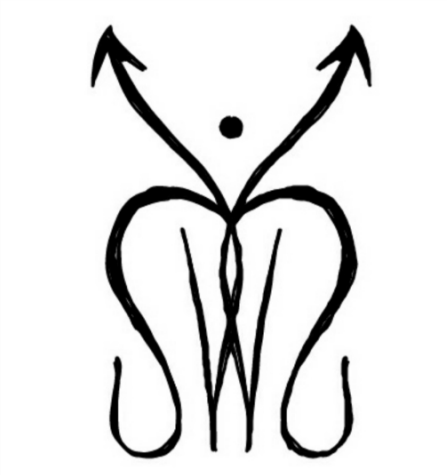
Svaki od 11 Plamenova iskra je božanstvenosti bljesak Gnoze Azazela koja pruža određenu tehniku i moć za upravljanje snagom Akauzalne struje. Kao što je upozoreno, adept treba biti oprezan s utjecajima kaosa, oni posjeduju destruktivnu bujicu—adept će doživjeti kaos koji teče njegovim bićem, venama, krvlju, umom i duhom, ali on ne može postati kaos.

Snage kaosa mogu se kanalizirati, ali ne mogu se ukrotiti niti se njima može dominirati.

Svaka zraka plamena ima sigil koji kondenzira energiju struje u četiri razine postojanja: fizičku, astralnu, mentalnu i duhovnu ili kauzalnu.
Svaki od 11 povezan je sa jednom maskom Azazela.

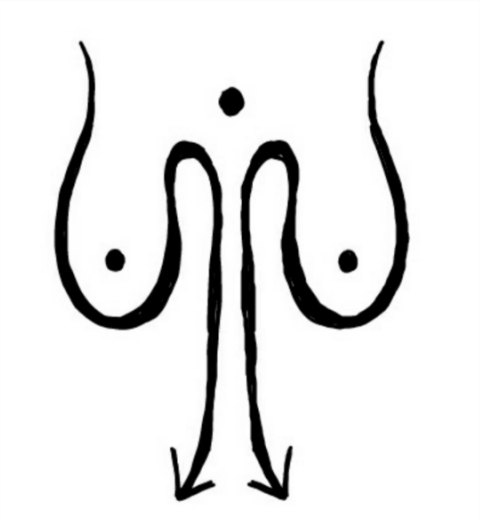
Plamen I
Ovaj Plamen je u konjunkciji sa supstancom misli stvaranja. Kao gutač duša, Azazel je sila koja proždire adepta da ponovno integrira svoju dušu s određenom iskonskom fazom svijesti - anti-kreacije u dinamičnoj i eklektičnoj manifestaciji. Oniričko djelovanje otvara astralne portale za dotok struja povezanih s deset drugih maski. U ovim radovima važna je upotreba zrcala od crnog opsidijana. Ovdje adept koristi aspekt atavističkog oživljavanja kako bi stvorio sigil posvećen

Azazelu i napisao ime plamena oko njega.



Plamen II

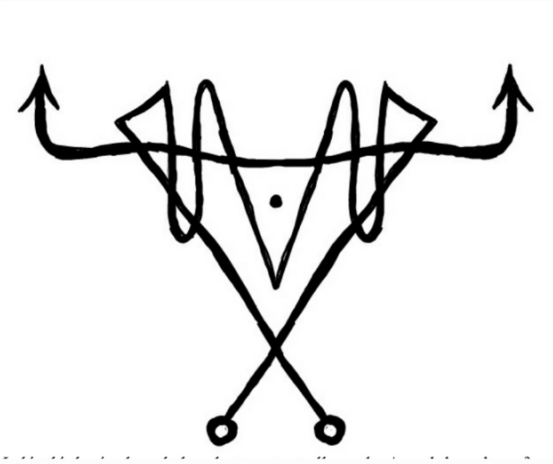
U drugoj maski Azazel predstavlja promjenu i neprekidno kretanje. Ovaj suštinski oblik Azazela razbija statične i linearne parametre svakodnevne psihologije kako bi dočarao dinamiku i kaotičnost, svrhom osvjetljavanja puta svake duše da postane živi bog ili božica.



Plamen III

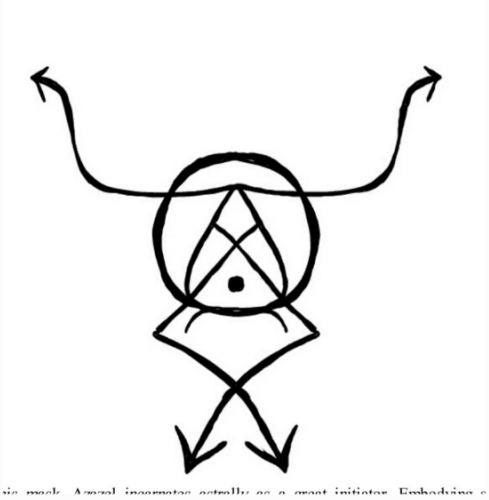
U trećoj iskonskoj maski adept mora astralno prizvati Azazela, kako bi prokleo neprijatelje ili elemente koje smatra negativnima u svojoj crnoj alkemiji. Ovdje se pojavljuje Azazel sa zlatnim kopljem i vrhom od opsidijana.

On je ratnik--vještac naoružan za rat, a ova ga maska povezuje sa silama Marsa i Saturna. U tom odnosu s planetom Marsom on otkriva povezanost s Tubal-Cainom. U ovoj maski-sferi, Azazel vlada sa svog prijestolja u astralnom tornju ukrašenom marsovskim simbolima, i otkriva se kao bijesni Demon uništenja. Njegove glavne moći koje treba prizvati su: primalna agresija, rat i sile prirode koje vode promjeni. Ovdje se Azazel prikazan kao Demon s opsidijanskim kopljem. Kada doživljava gnozu s ovom maskom, adept gleda na samouništenje kao na put u novu fazu života, poput kotača koji se okreće da ga nosi naprijed.



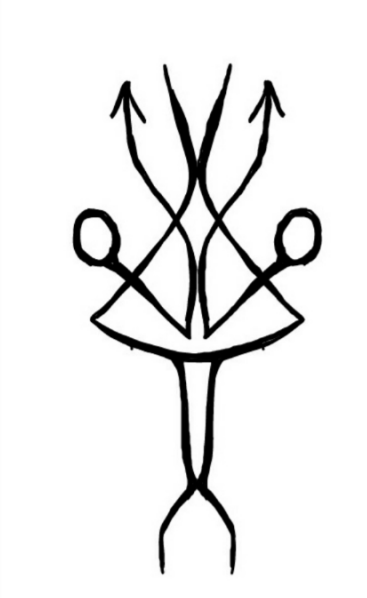
Plamen IV

U ovoj maski Azazel se astralno inkarnira kao veliki inicijator. Utjelovljujući Crno Svjetlo , On je Crno Sunce i stoga sažima najviše stanje inicijacije.
Kroz astralni rad s ovom maskom, adept identificira svoje snage i slabosti, istražujući njenu iskonsku prirodu kako bi razumio granice mržnje, ljutnje, ljubavi, agresije, i da bi pronašao unutarnji mir. U ovoj maski energije Azazela su i kreativne i destruktivne. Stoga adept pronalazi obrise njihove Volje i otključava nove odaje u svom astralnom hramu.



Plamen V

Kroz istraživanje 4. plamena Azazela, adept se preobrazio u vrtlog astralnih sila. Sada se on može sigurno povezati s ovom strujom Maske kroz oniričko djelovanje, astralne projekcije i svetkovinu Sabbe na astralnoj razini.



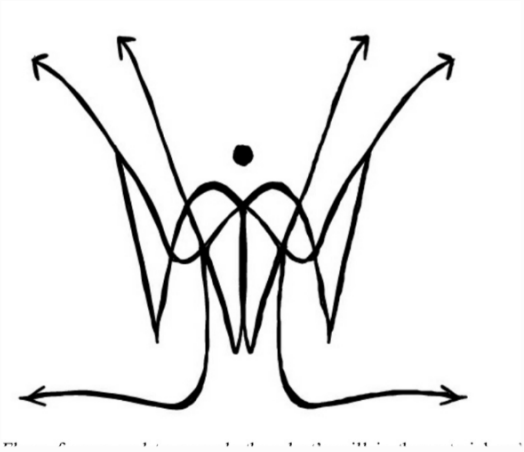
Plamen VI

Ovaj Plamen fokusira i proširuje adeptovu volju u materijalnom i duhovnom svijetu. Ovdje su samopožrtvovnost i disciplina glavne točke za pristupanje Azazelu .Adept postaje "bog" ovozemaljske stvarnosti i pojavljuje se kao živo biće koje može alkemijski preobraziti vanjsku stvarnost u unutarnju duhovnost. Ova se veza događa kroz invokaciju i evokaciju gdje plamen Azazela postavlja most za primanje i odašiljanje informacija. Također sprječava entitete koji žive s druge strane vela da razviju beskorisni utjecaj nad adeptom.

Uobičajen oblik kontakta kroz ovaj Plamen je lucidno sanjanje i astralna projekcija.
Kontrola snova uranja adepta u zonu osobnog nesvjesnog. Živopisni, intenzivni snovi odražavaju

aspekte našeg bića, raspoloženja i emocionalnog stanja - potpuno subjektivan, simboličan jezik koji često zbunjuje umjesto da pojašnjava. Ovaj Plamen je Nesvjesno. Stoga, da bi adept utjecao na bilo koji dio svoje svjesne osobnosti, može prakticirati lucidno sanjanje.

Postupak je jednostavan:
1. Lezi na leđima, dlanovi na bokovima, s opuštenim nogama.
2. Diši ritmično, polako i smireno bez napora.
3. Zatvori oči i vizualiziraj sigil Šestog plamena.
4. Napuni ga Sotonističkom kvintesencijom Azazela, neka zasja zlatno, gledaj kako manifestira potrebne promjene u tvome životu.
5. Prizovi promjene dok prelazitš u lucidni san.
Dakle, možemo dodati onu promjenu koju trebamo unijeti u naše živote. Ovaj postupak generira kontakt s Azazelom na oniričkom planu, zadirući u osobno nesvjesno i organizira gnostičko zajedništvo u našim snovima.
Te će se noći javiti izravni i simbolični snovi vezani uz tražene promjene.
Ova Rubna Gnoza ili Hipnogogičko stanje moćan je način izvođenja rituala sa snažnom sposobnošću manifestiranja ciljanih promjena izvana.

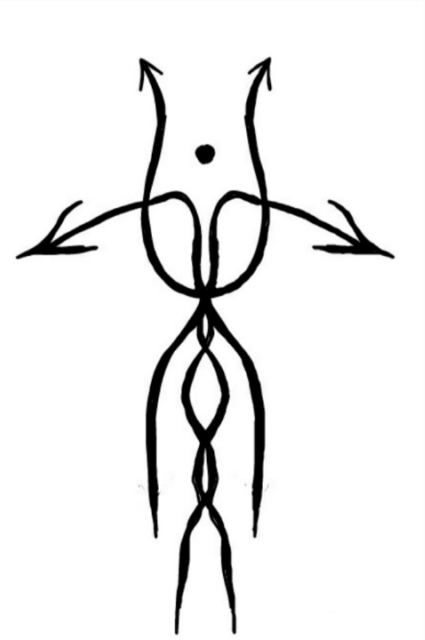


Plamen VII

Sedmi Plamen funkcionira kao most za projiciranje svijesti izvan fizičkog tijela da bi se dobili specifični podaci o određenoj temi. Eksperimentiranje s astralnom razinom može se odvijati i kroz san. Astralna razina zapravo je kolektivno nesvjesno koje prenosi eterične informacije putem kanala više rezonance. Ova praksa vodi adepta na putovanje kroz astral, puno lucidnih vizija koje dolaze od Azazela.

1. Sjedni opušteno u udobnom položaju u bilo kojem prostoru, npr. u šumi, ispred kamina ili u hramskoj prostoriji.
2. Vizualiziraj sigil Plamena. Koncentriraj se na samu sliku. Odvoji nekoliko minuta dok ga promatraš i zapamti njegov oblik.
3. Nakon toga izrazite jasno formuliranu želju, gdje se

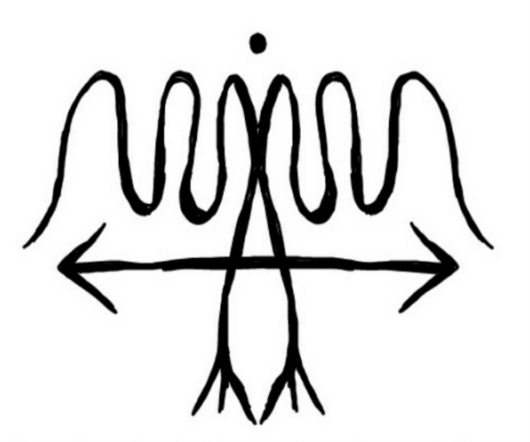
želiš projicirati u astral, na primjer Azazelov hram, i izgovori mantru:
EL ZELAZAZ EL A EL ZELAZAZ EL.
4. Ako tražiš informacije od Azazela, važno je da to verbalno izraziš, kako bi Azazel osjetio vibraciju i snagu svrhe.
5. Nakon što ste izraziš ono što želiš, vrati se ponavljanju mantre, tako da ona otvori ovaj most putovanja i komunikacije, i uvede te u neophodan vizionarski trans.



Plamen VIII

Osmi plamen omogućuje adeptu da proširi svijest na svoj sirovi instinkt, ego-intelekt i najvišu svijest. Intuicija uči adepta da čuje glas Azazela i vizualizira njegove brojne forme koje se manifestiraju u izravnim ritualima evokacije. Da bi postigao ovu sposobnost, sotonist

mora razumjeti jezik više svijesti, to jest, intuiciju.

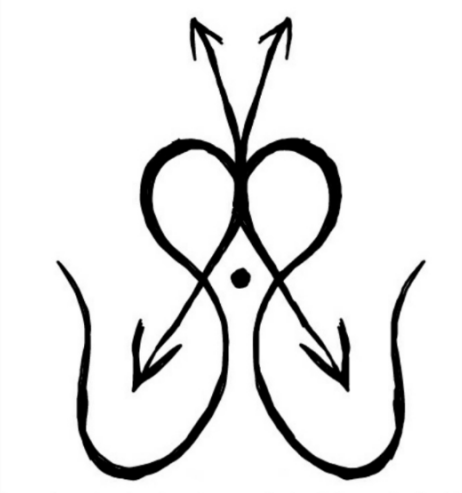


Plamen IX

Ovaj se Plamen ispravno razvija u punoj snazi samo ako sotonist potpuno shvati iskonsku prirodu Azazela. Sada kada razumije "kod" visoke svijesti, on postaje oprezan na sve znakove koji dolaze iz hrama Azazela putem oniričkih manifestacija ili djelovanja astralnog puta. Sotonist će primjetiti da posvuda oko sebe može vidjeti sjene, vibracije i simbole Azazela. Kada se to dogodi, dodatno se budi intuicija. Slijedi ove tragove. Svaki sadrži skrivenu poruku koju je kodirala tvoja viša svijest.

Možda ćete htjeti zabilježiti ove tragove u svom magičkom dnevniku i protumačiti prirodu poruke u vezi s Azazelom. Ova registracija će vam omogućiti da uočite uobičajene i neuobičajene obrasce izražavanja iz Azazelske struje.

Sotonist uvijek sluša svoj unutarnji glas i ne ustručava se slijediti te tragove. U svojoj potrazi pronaći će niti koje tkaju plašt njegovog Buđenja.

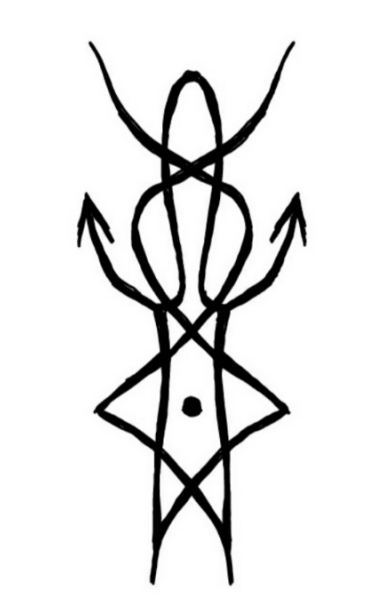


Plamen X

Kroz tehnike 10. Plamena, adept uči prevladati, upravljati i kontrolirati nepovoljne situacije koje se događaju svaki dan u njegovoj borbi za Buđenje i Oslobođenje. Apsorpcijom ovog Plamena adept uči kontrolirati otrovne struje koje kontaminiraju nektare koje pije iz kaleža Azazelovog. Također, ovaj plamen uništava neprijatelje i one koji pokušaju prekinuti put sotoniste do njegovog samoprosvjetljenja

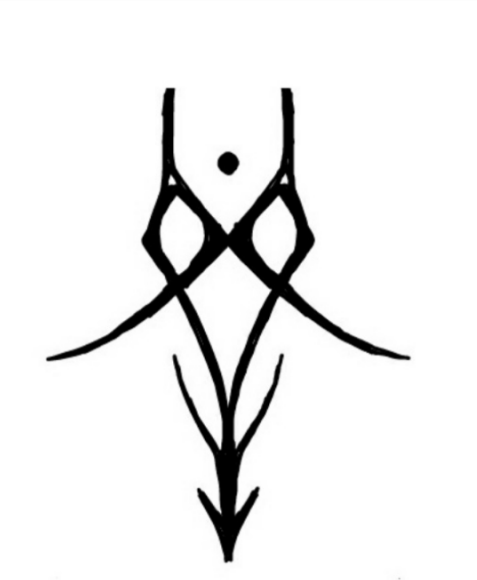
Adept koji napada bez znanja obrane nije pravi inicijat u Crnim vještinama. Adept treba biti sposoban stvoriti energetske, mentalne i psihičke obrane koje sprečavaju autsajdere da ometaju njegov osobni proces. To je

glavna upotreba 10. plamena.



Plamen XI

Kroz kontemplaciju i izvođenje umjetničkih, osobnih djela koja se nalaze u ovih 11 plamenova, adept uči opažati makrokozmičke osjetilne impulse, što omogućuje razumijevanje i predviđanje fluktuacija u linijama sudbine. Plamen osjeta može se koristiti kao medij, most ili za proročki rad, jer je sve povezano s proročkim djelovanjem. Vibriranje mantre budi prirodnu intuiciju.



RITUAL SAMO--INICIJACIJE

Ovaj ritual služi za uspostavljanje kontakta s Promatračima. Potaknuti će zajedništvo s jednim, ili nekoliko Promatrača i inicirati sotonistu u njihove misterije. Ukrasi oltar slikama i sigilima Azazela i eventualno drugih Čuvara. Za tamjan se preferiraju cimet, kasija, smirna, ili zmajeva krv. Svijeće : smeđa, zelena, crna, plava, crvena, ili zlatna. Zapali svijeće i tamjan, a zatim nastavi.
Očisti ritualni prostor kako smatraš prikladnim, čant, voda, sol, dim tamjana. Kada je prostor spreman, čantaj:

ILANI, RABUTI, LIBBAKA, LITIB!
"Neka ti bogovi svijeta budu naklonjeni!"

Čantaj dok ne osjetiš da je energija u prostoriji napunjena. Kada se to dogodi, usmjeri fokus na sigile. Odvoji trenutak, a kada vizualizacija bude jasna nastavi sa čantom:

SARHU ADDISSUU GITMALUM
"Moćan, jedinstven, savršen!"

Spali sigil u plamenu svijeće. Zatim zatvori oči i uđi u meditativno stanje. Usredotoči unutarnji pogled na sliku Promatrača na oltaru. Koristi sljedeću vizualizaciju tokom meditacije:
Noć je punog mjeseca. U podnožju si planinskog lanca, a okruženje je pusto. Nije tmurno, neplodno ni naizgled beživotno. Umjesto toga, ima malo grmlja i vlage je u zraku.
Obasjan srebrnom mjesečinom vidiš lomaču u daljini, blizu najbližeg planinskog vrha. Intuitivno, počinješ se kretati prema svjetlu.
Kad stigneš, vidiš da su prisutne mnoge figure s kapuljačama i ogrtačima.
U pozadini je 200 silueta, ali dvadeset ih je u prvom planu. Od njih dvadeset, samo dvoje ti prilaze. Dok se približavaju, imaš osjećaj da su vođe ove grupe. Osvijetljeni odsjajem vatre, oni spuštaju svoje kapuljače da bi razgovarali s tobom. Odvoji trenutak i usredotoči se na njihov izgled. Shvaćaš da je jedan Azazel, a drugi

Shemyaza. Neka njihova obilježja i izgled utonu u pamćenje, a kada budeš imao sliku obojice koja će ti ostati u sjećanju, nastavi.
Osjećaš da uspostavljaju mentalni kontakt s tobom, a kada se to dogodi, počinju ti se obraćati telepatski. Odvoji nekoliko trenutaka i primi poruke od svakog od njih.
Kad osjetiš da je razgovor završio, osjeti kako ti se pozornost vraća u ritualnu prostoriju. Zabilježi primljene poruke, pa nastavi izjavom:

SA KAT UTUKKIMA INNAT BURRUDA NAMKILLUNIMA NAKSUSUNI DRACOS
"Rukom demona i dahom Zmaja."

Zatim, reci svoju namjeru. Svoju namjeru objavljuješ Azazelu, Shemyazi i u prisutnosti svih Promatrača. Kada osjetiš da je ovaj prijenos završen, reci:

U PRISUTNOSTI PROMATRAČA, IZJAVLJUJEM DA JE OVO ISTINA. PODVRGNUT ĆU SE AZAZELOVIM KAZNAMA DA OSTVARIM TAJ CILJ IA! IA!

Kada završiš s ovom izjavom, osjeti kako ti se pozornost vraća na ritualnu odaju, dok se mentalno odvajaš od vizualizacije. Osjeti kako se tvoja osjetila prilagođavaju tvome sanctum sanctorumu i ponovno se usredotoči na

sliku Stražara na oltaru. Dok gledaš u sliku, tiho reci:

NAMRAT URRUKA
"Jarko je tvoje svjetlo na nebu."

Kada osjetiš da su primili tvoju zahvalnost, osjeti kako ti se svijest vraća u normalu. Zatim recitiraj zatvaranje hrama po izboru. Ugasi svijeće i tamjan i nastavi sa svakodnevnim životom.
Pazi na promjene u svakodnevnom životu. Te promjene su u skladu s tvojom namjerom i u skladu s tvojom vezom s Promatračima. Čak i ako ne nastaviš raditi s njima na redovnoj i kontinuiranoj osnovi, još uvijek si iniciran u njihove misterije.

• Krivnja i sram su okovi podsvjesnog zatočeništva koji nameću najveća ograničenja ionako prolaznom osjećaju onoga što bi čovjek smatrao punim ljudskim potencijalom. Otuđenje, ili potiskivanje jedne od mnogih životnih funkcija, - koje se sastoje od različitih aspekata prirodne inteligencije, inherentnih psihičkih sposobnosti, instinktivnog otiskivanja rezultira manifestacijom određenih aspekata onoga što šamani označavaju kao gubitak duše. Postoje i drugi negativni učinci koji proizlaze iz potiskivanja bilo koje pojedine temeljne funkcije koja čini operativni sustav ljudskih bića.
Unutar našeg psihološkog programiranja postoji

uvjerenje da određene osobne radnje ili nečinjenja rezultiraju preuzimanjem duboko ukorijenjenih emocionalnih tereta poznatih kao grijeh. Vibracijska rezonanca povezana s ovom rezultirajućom duhovnom stagnacijom utiskuje kod samodestruktivnog procesa u DNK pogođene osobe. Taj otisak zatim stvara nestabilnost u operativnom sustavu pojedinca i naknadnih potomaka. Utjecaj utječe na generaciju jer se ovaj genetski otisak prenosi kroz obiteljske linije. Stoga je od iznimne važnosti da svatko od nas upozna sebe, budući da što više vidimo kroz iluziju trodimenzionalnog života, to više uviđamo svoju ulogu u aktivnom stvaranju. Iako, većina stanovništva ostaje potpuno neupućena u ovaj aspekt vlastitog krhkog života.
Azazel otvoreno prihvaća svoju jedinstvenu ulogu bezbožnog spasitelja i paklenog nositelja tereta u tome što ne samo da nastoji ukloniti negativne energije koje se infiltriraju u naše umove i emocije, već on dragovoljno preuzima vlasništvo nad njima i u potpunosti prihvaća ono što je dio i paket s njima.

• Postoji Zakon moći koji je poput gravitacije, ne mogu ga zanemariti ni oni koji njime upravljaju ni oni koji zbog njega pate . Moć bez svrhe dovodi do samouništenja. Ako smjer i cilj nečijih napora nisu jasni, na kraju će stečena moć i sila biti usmjerena protiv sebe. To se

može vidjeti kod onih koji postižu materijalni uspjeh i okreću se drogama ili drugom samodestruktivnom ponašanju, što se vidi u degeneraciji karaktera kod onih koji postignu visoke položaje. Isto se odnosi i na spoznaje stečene sotonističkom praksom. Početnik se mora naučiti disciplinirati kako bi postigao psihičke sposobnosti. Ne zbog njih samih, već da budu ulaz u komunikaciju sa Drugom Stranom . Svakoj radnji u životu daje se smisao u kontekstu konačnog cilja sotoniste. Sotonist je sposoban živjeti produktivan i uspješan život u ovozemaljskom svijetu i također nositi se s kušnjama i nevoljama koje proizlaze iz rada s demonskim. Čini se da je psiha sposobna podnijeti ogromne količine boli i patnje, nevjerojatne teškoće i više od toga, ako je uzrok i svrha te patnje jasan. S druge strane, kada ljudska duša izgubi osjećaj za smjer, čini se da se pretvara u svog najgoreg neprijatelja i korak po korak se samouništava. Imperativ postojanja je da ili rastemo i razvijamo se ili degeneriramo i umremo, fizički kao i duhovno. Sa svakim izvršenim ritualom i ubiranjem njegovih plodova, sotonist dovodi u pitanje sam temelj postojanja. Sotonizam pokreće proces koji transformira pojedinca iznutra.

U nekom trenutku svoga putovanja sotonist će donijeti kritičnu odluku: kada postojanje izvan fizičkog tijela postane uobičajeno iskustvo, kada demoni postanu

njegovi stalni suputnici i savjetnici, kada je kozmička svijest postignuta i učvršćena, on mora izabrati sudbinu koja ga čeka nakon što njegovo fizičko tijelo umre.
Za većinu je zagrobni život potpuna misterija. Moderni čovjek rijetko koristi vrijeme koje ima na zemlji da se svjesno pripremi za smrt. Za one, međutim, koji su postali svjesni svoje prave prirode kao besmrtnih duhovnih bića kroz izvantjelesna putovanja ili iskustva blizu smrti, postoje tekstovi i smjernice koje mogu pomoći adeptu da se snađe kroz ono što će ga čekati. Jedan takav tekst je Egipatska knjiga mrtvih. Ovaj tekst je kombinacija ritualnih formula koje imaju svrhu pomoći duhu da se snađe u zagrobnom životu. U staroegipatskoj mitologiji to carstvo mrtvih zvalo se Duat. Formule koje se podučavaju u ovoj knjizi, kada se pravilno primjenjuju, uče adepta kako postići kontrolu nad funkcijama i sposobnostima svog bestjelesnog duha. Te su formule često organizirane u četiri dijela. U prvom se duh spušta u Duat, gdje astralno tijelo ponovno dobiva sposobnost kretanja i govora. U drugom se pokojnik oživljava, kako bi se ponovno rodio i uskrsnuo, poput sunca nakon duge tamne noći. Treći tjera duh pokojnika da putuje nebom, poput sunca, a navečer, u podzemlju, susreće Ozirisa. U četvrtom, pokojnik postaje jedan od bogova. Cijelo ovo putovanje može se poduzeti dok je fizičko tijelo još živo. I kao rezultat toga, sotonist koji to učin ne samo da će znati

što ga čeka nakon smrti, već će i kontrolirati kuda ide kada mu srce prestane kucati.

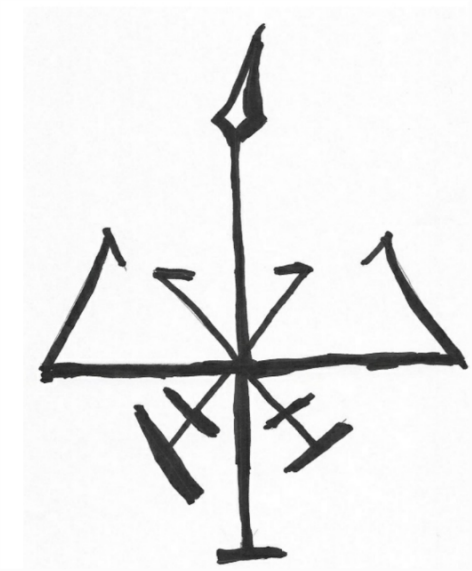
Egipatska ezoterija posebno se oslanja na ispravno izgovaranje formula. To, ukazuje na odgovarajuće stanje svijesti koje se postiže tijekom rituala. U tom smislu formule egipatske knjige mrtvih imaju funkciju sličnu kao i mantre.
Mantre su nexioni svijesti u određena stanja. Zvuk koji se ponavlja, vibrirajući cijelim bićem odvodi um u određenu frekvenciju i percepciju.

Okultni rad ove vrste traži vrijeme, samodisciplinu i oštro promatranje vlastitog života izvan hrama. Promjene u svijesti sotoniste inicirane i potaknute ritualima odrazit će se na njegovo energetsko polje. Sve u životu sotoniste, od najprizemnijeg do najdubljeg, mora na ovaj ili onaj način rezonirati s njegovim energetskim tijelom. Promjene učinjene u hramu i sebi uvijek će se odraziti u makrokozmosu. Fizičkom iskustvu najbolje je pristupiti kao povratnom mehanizmu. Najniža svijest je percipirati sve stvari kao izvan sebe. Neofit započinje svoj put od točke gdje pati od nedostatka zadovoljstva i kontrole nad onim što doživljava kao svijet nad kojim nema kontrolu. Dok uči izazvati promjene u vanjskom svijetu kroz promjene u unutarnjem svijetu, počinje shvaćati da ga sve oko njega uči o njemu samom. Tada

mora zaključiti da je ono čega se boji tek nešto čega još nije postao potpuno svjestan.
Strah će zamijeniti razumijevanje, jer oboje ne mogu postojati u isto vrijeme.

Kako neofit počinje učiti kako se snalaziti kroz okultno, prvo će se uvelike oslanjati na izvore i iskustva koja su zapisali drugi adepti. Ovo ima očite prednosti, jer daje umu učenika smjernice o tome kako pristupiti nečemu kao što je rad na stazama. Međutim, kako raste u svom iskustvu, otkrit će da je pravi uspon uvijek individualna stvar. Dva sotonista nikada neće imati potpuno isto iskustvo s entitetom. Nikada im neće trebati potpuno isto vodstvo i energija kako bi dosegli svoj najveći potencijal. Potrebno je naglasiti objektivnu dimenziju sotonističke prakse. Svaka gnoza postignuta u mističnim iskustvima i kroz učenja duhova mora biti ispitana i provjerena. Sotonist mora, u svakom trenutku, težiti testiranju valjanosti svojih zaključaka. To se postiže tako što svojom praksom uzrokuje opipljive promjene u fizičkom svijetu, inače će se izgubiti u nagađanjima i pretpostavkama.

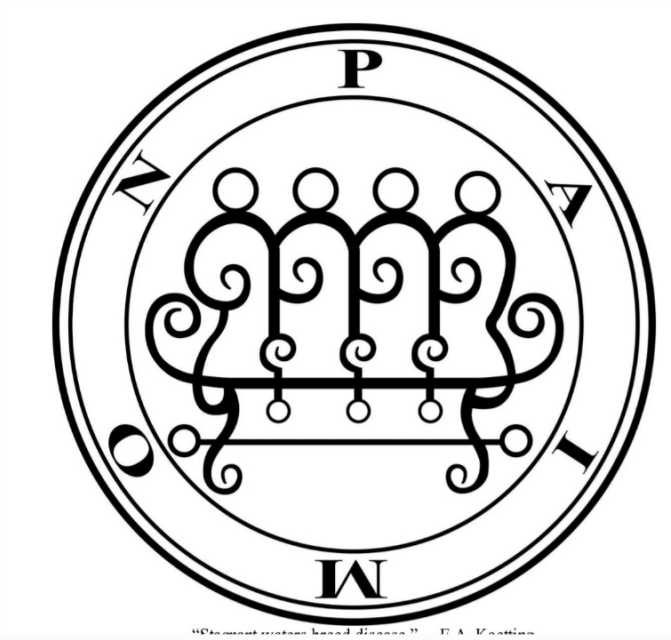
Simbol prolaza. Može se koristiti da sotonist otputuje i da pronađe svoj osobni grijeh koji će započeti proces njegovog oslobođenja i stjecanja mača kojim će odrezati Božju uzicu.



• Ako će ti sve što ovdje imaš jednoga dana biti uzeto, kako možeš vjerovati da je to ikada uistinu bilo tvoje? Nije bilo. A samo je čovjek dovoljno glup da se identificira s predmetima koje s vremenom stječe. Za sebe vjeruje da je kralj, a zapravo je rob. Ranjiv i krhak, s kraljevstvom izgrađenim na lažima koje će na kraju biti uništeno. Bit će samo pitanje vremena. Ako postoji ikakva objektivna istina o životu, to je ova: naša tijela su osuđena na propadanje, ali naš duh ima potencijal da nastavi živjeti - ali ne samo u zagrobnom životu koji je dizajnirao drugi bog. Kao što je obećano u egipatskoj Knjizi mrtvih, naša duša ima potencijal postati poput bogova i živjeti kao jedan od njih.

• Mač je stanje bića i stanje uma, stanje energije i pristup životu. Slijeđenje svoje svrhe bez kompromisa pretvara nas u osvajače koji mogu zatražiti vlastito

kraljevstvo izvan carstva stvaranja u svijetu između svjetova.



PROTIVNIČKA SVIJEST I BOŽANSKE MASKE

Teorija ovdje predstavljena u vezi s prirodom i atributima Velike Zmije i kolektivne Protivničke svijesti, nazvane Sotona, nipošto nije nova ideja, a iznijeli su je brojni okultisti. Također, ideja da je kralj Paimon povezan s Azazelom, ili da je možda isti entitet koji nosi drugu masku, također nije nova ideja.

Paimon je jedini demonski kralj koji zapovijeda s dvjesto legija paklenih duhova. U okultnom kontekstu Abramelina, knjiga II, kako ju je preveo Samuel Liddell

MacGregor Mathers, objašnjava:
Paimon - također se često piše "Paymon", a ponekad i "Paimonia".Vjerojatno izvedeno iz hebrejskog korijena POM = agitirati, potaknuti ili udariti naprijed. Rabini također nazivaju Paimona titulom OZAZL, Azazel, što je ime u Levitskom zakoniku koje se odnosi na Žrtvog jarca. Potječe od OZ = jarac i AZL = otići.

Postavlja se pitanje: je li kralj Paimon Azazel? Mnogi okultisti inzistiraju na potvrdnom, ali ova linija istraživanja zahtijeva puno detaljniji odgovor.

Sotona je entitet koji povezuje i implementira mnoge druge entitete. Sotona se sastoji od odabrane skupine utjelovljenih i bestjelesnih duhova koji su se odlučili odvojiti od Drveta života kako bi postali vlastiti bogovi—i čineći to formirali meta-boga.

Čuvari Vrata su najbolji primjer entiteta koji su se pobunili i odvojili od tiranije i ugnjetavanja.

Kundalini Zmija je mikrokozmos Velike Zmije koja će se uzdići kroz Drvo Života sa Drveta Noćne Strane. Kada dovoljno ljudi doživi buđenje Kundalini, mikrokozmička stvarnost će se uzdići na razinu makrokozmosa, stvarajući tako jedinstvenu stvarnost u kojoj se ova istina odražava za sve koji su povezani sa Drvetom

života i Qliphothom - jednim cijelim Stablom koje se sastoji i od svjetla i od tame.

Naravno, duhovni rad koji će obavljati sotonist ide daleko dalje od buđenja Kundalini zmije samo na masovnoj razini.

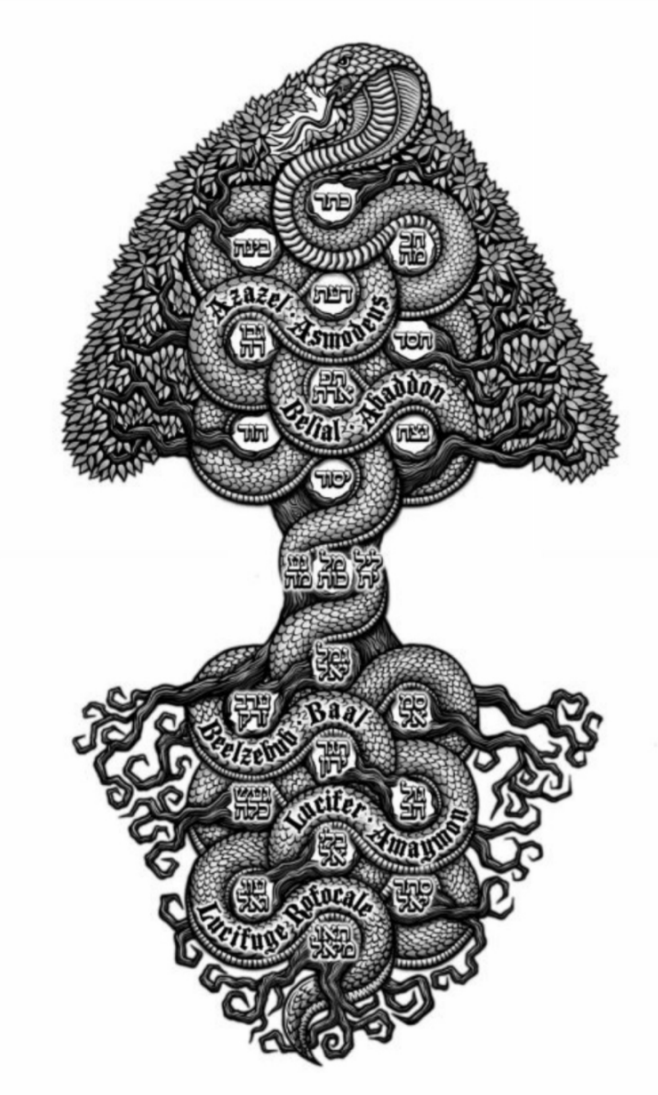
Kralj Paimon nije samo Azazel koji nosi drugu masku, već zaseban entitet koji je produžetak Azazela s njegovim vlastitim jedinstvenim funkcijama i atributima. Najpopularnija ideja o planetarnoj povezanosti kralja Paimona jest da je on povezan sa Suncem, dok je Azazel povezan s planetom Saturn.

Kralj Paimon se pojavljuje u različitim oblicima, obično kao čovjek koji jaše devi sa veličanstvenom krunom na glavi ili kao starac koji sjedi na prijestolju od zmija.

Pri njegovom prizivanju moguće je čuti različite glazbene instrumente različitih glazbenih instrumenata, to znači da je moguće čuti instrumente poput bubnjeva, činela i truba.
Pri prizivanju Paimona treba biti okrenut sjeverozapadu, a idealan je miris tamjana i smirne. Preporuča se ponuda vina. Također su i krv, želi li se sotonist povezati

sa ovim demonskim kraljem. Krv kao ritualnu ponudu treba prinijeti na sigil.

Kralj Paimon se može pojaviti s dva niža kralja Labal i Abalim. Oni se mogu izričito pozvati s kraljem Paimonom ili sami pomoću svojih sigila.
Oni će opskrbiti sotonistu izvrsnim duhovima koji će ga voditi u učenju Tame i otkrivanju okultnih misterija. On može podučavati sve umjetnosti, znanost, tehnologiju, biologiju, psihologiju, sociologiju i razumijevanje uma. On može vezati volju bilo koje osobe sa voljom sotoniste. Njegov sigil se može nositi na odjeći ili prikazati na umjetničkom djelu u ritualnom području kako bi se iskazalo poštovanje velikom kralju. Kralj Paimon daje Luciferu veliku hvalu i obožavanje.



LABAL I ABALIM KRALJEVI DJINA

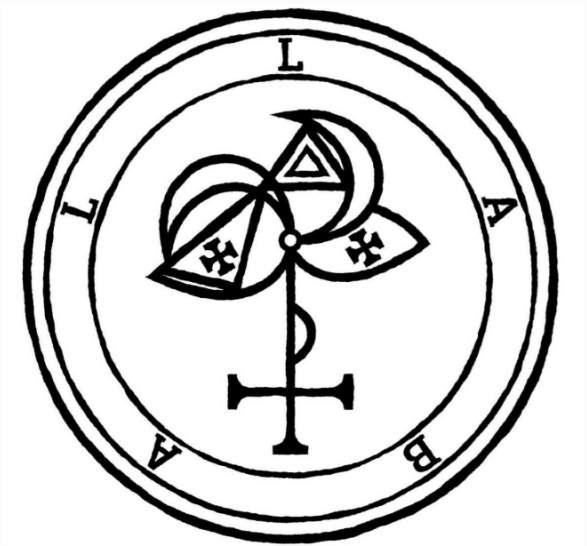
Labal i Abalim su kraljevi koji vladaju dvjema specifičnim skupinama džina. Rasa Djinn pod Labalom živi u oceanima i jasno se razlikuje od ostale tri rase koje su pod Abalimom.

Domena Labala je proricanje. Sposoban je sagledati sadašnje stanje svijeta s nevjerojatnom razinom detalja

i dubine te probiti velove i iluzije koje stvaraju oni koji žele prikriti istinu. To posebno vrijedi za stvari u kojima je riječ o prijevari od strane pojedinca ili kolektiva, bez obzira je li prijevara svjesna ili nesvjesna.

Dobro je prizvati Labala koristeći zdjelu od opsidijana napunjenu vodom koja je bila energetski napunjena jedanaest puta tijekom sata ili dana mjeseca da bi se postigle vizije trenutnih stanja stvari, misaone forme svih vrsta koje su napravili drugi te obmane i iluzije od utjelovljenih i bestjelesnih duhova .
Labal je snažno usidren na fizičkoj razini.
Pojavljuje s tijelom goleme zmije i glavom zmaja s kožom od ebanovine koja svjetluca čak i u mraku.

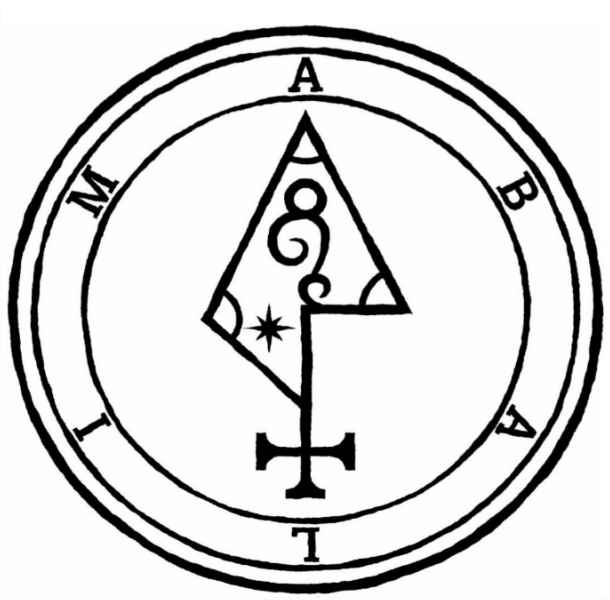
Svaki sotonist koji postigne potpuno zaposjedanje od strane Labala dobit će veliku razinu psihičkih sposobnosti i intuicije ali i svojevrsnu kletvu. Lutat će gladnog uma u potrazi za misterijama, mnoge će biti otkrivene i shvaćene, ali nijedna neće utažiti ili ublažiti žeđ .



Abalim se manifestira kao čovjek koji drži baklju, nosi crni svečani kaput; daje dojam da je kraljevska osoba ili da ima veliki autoritet. Ostavlja dojam nevjerojatne moći koju vrlo pažljivo prikriva.

Abalim ima moć utjecati na pojedince i kolektive. Specijaliziran je za izazivanje rata između različitih frakcija ljudi koji imaju položaje moći i utjecaja. Abalim je jedan od Azazelovih ključnih saveznika u borbi, a idealno ga je pozvati kada mjesec raste.

Potrebna su tri sigila Abalima i svijeće zlatna, crvena i crna. Postavi svaku svijeću na svaki od tri sigila. Premaži u potpunosti svaku od svijeća vlastitom krvlju, počevši od sredine prema dnu, i od sredine prema vrhu. Redom zlatna, crvena pa crna.
Ovaj ritual prvo djeluje na Duh pa na um, zatim na tijelo . Vizualiziraj ono što želiš i povuci iz astrala u Malkuth . Gurni ono što si vizualizirao kroz svaki od plamenova svijeća sa što više emocija. Uz dovoljno energije i snage, razum i zakoni stvaranja su potaknuti na manifestaciju



Analiza rituala

Ovaj ritual koristi vatru, krv i moć demonskog sigila kao most do duhovnih carstva, kao vezu s Abalimom i manifestaciju volje sotoniste.

Prilikom ovog rituala korisno je ući u Theta Gamma stanje.

• Delta valovi—0,5 Hz do 3 Hz: Ovo je stanje sna u kojem je vanjska svijest je suspendirana.
• Theta valovi—3Hz do 8Hz: su moždani valovi meditativnog ili laganog sna. Ovo stanje je bitno prilikom ritualnih radnji . To je stanje moždanih valova u koje okultni praktičari ulaze kako bi dosegli gama frekvenciju. Stanje Theta moždanih valova također je ulaz za intuiciju, i psihička osjetila .

• Alfa valovi—8Hz do 12Hz: Ovi valovi su stanje odmora mozga i prisutni su u laganoj meditaciji. Alfa stanje moždanih valova dobro je za vizualizaciju, učenje i koncentraciju.
• Beta valovi—12Hz do 38Hz: Stanje Beta moždanih valova čini normalno budno stanje i podijeljeno je u tri različita raspona: Niski Beta (12Hz do 15Hz), Srednji Beta (15Hz do 22Hz) i Visoki Beta (22Hz do 38Hz). Čovjek je u Beta fazi kada je budan, uključen u donošenje odluka i visoko usredotočen. Rijetko je da većina ljudi uđe u stanja moždanih valova iznad visoke bete.
• Gama valovi—38Hz i više: Gama moždani valovi su visoke frekvencije i omogućuju istovremenu obradu informacija iz različitih područja mozga. U ova stanja moždanih valova može se ući kroz trans u Theta stanju i idealna su frekvencija za okultne prakse. Kada čarobnjaci prizivaju duhove u fizičku manifestaciju, to je stanje moždanih valova u kojem moraju biti. Gama moždani valovi zabilježeni su kod ljudi koji su doživljavali velike duhovne transformacije

Nema velike razlike između pisane i izgovorene riječi,- to je vibracija koja dolazi od nas i fizičke materije koju opažamo osjetilma.

Mentalna i emocionalna stanja uma se lako mijenjaju, i

tu nastaje početak nove stvarnosti. Ako želiš nešto promijeniti, reci to, napiši i osjeti kako postoji.

Za um ne postoji razlika između izgovorenih riječi, i fizičke materije, obje su manifestacije uma. I jedno i drugo se može osjetiti, mjeriti, komunicirati s njima i njima manipulirati. Postoji snaga i moć u izgovorenoj riječi, kao iu pisanoj riječi.

Na dvadeset i dva komada papira, napiši želju tri puta na svakom. Svaki put kad napišeš svoju želju, proširi ono što je napisano, dodaj više detalja, više riječi koje pokreću ili se odnose na emocije. Izgovori ono što želiš manifestirati, vibriraj svaku riječ, napiši na papir. Učini to jednom dnevno uzastopno 22 dana. Stavi sigil kralja Paimona na svaki komad papira i projeciraj svoju želju kroz njega.